

I CAN'T
DRAW

ALY BERKWAY

Dialog risbe

ELVIRA MIŠE MIKLAVČIČ foto: KID KIBLA
 elvira.mise@reporter.si

Na približno 2000 kvadratnih metrov velikem galerijskem prostoru Kibla Portal v Mariboru je pred dnevi zaživela prav posebna razstava stenskih risb. Njihove gigantske dimenzije na prvi pogled ustvarjajo vtis grafitov, to daje razstavišču, ki je vzniknilo na prostoru nekdanje tekstilne tovarne, novo urbano umetniško dimenzijo.

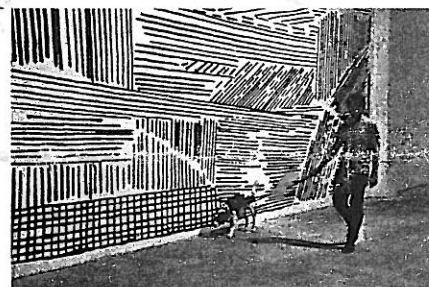
Razstavo z naslovom *Don't Be Afraid, You Are The Best* je v sodelovanju z mariborsko Kiblo pripravila umetnica in predavateljica na mariborski pedagoški fakulteti Petra Varl, na njej pa poleg študentov Oddelka za likovno umetnost Pedagoške fakultete v Mariboru ter selektorice razstave sodelujejo še študent arhitekture na Fakulteti za gradbeništvo v Mariboru Erik Vodenik ter povabljeni umetniki: Kaja Avberšek, Boris Beja, Beli sladoled, Nataša Berk, Saša Bezjak, Vesna Bukovec, Mina Fina, Saška Gruden, David Krančan, Polona Maher, Matija Medved, Borut Popenko, Zoran Pungerčar, Rone84, son:DA, Zora Stančič, Andrej Štular, Sašo Vrabčič, Silvester Plotajs Sicoe, Mojca Zlokarnik in Jernej Žumer.

Med generacijami

Razstava je v bistvu nadaljevanje Kiblinega programa v prostorih stare tovarne. Čeprav se obiskovalec takoj ob vstopu v galerijski prostor počuti domače, si ne more kaj, da njegova velikost, vključno z visoko postavljenimi stenami, ne bi nanj naredila posebnega vtisa. Prav to pa daje slutiti, da se lahko posameznik, ki se odloči v takem prostoru izpeljati razstavni projekt, kaj hitro znajde pred zelo zahtevno nalogo, kako premagati strah pred

tem, da bi se umetniško delo v tako velikem prostoru izgubilo ali da ga sploh ne bi bilo možno zapolniti s kvalitetnimi umetniškimi deli. Razstava nekako premaguje strah pred velikostjo slikovno obravnavane površine, predstavlja pa različne umetniške rešitve, v katerih sledimo sodobnemu intermedialnemu principu ustvarjanja umetniške podobe, ki nastaja s projektorji, grafoskopi in šablonami. Glede na to, da je selektorica razstave mag. Petra Varl tudi redna profesorica za risbo, grafiko in slikarstvo ter se v svojih delih zelo posveča risbi, ni presenetljivo, da celoto vseh razstavljenih del zaokroža prav risba, ki je v svoji naravi iskrena, individualno subjektivna in edinstveno neponovljiva ter hkrati v delih nekako neulovljiva. Na razstavi je tako prisotna klasična risba z ogljem ali čopičem, podobe, ki so nastale s šablonami. Nekateri avtorji pa so bili še posebno inovativni in svoja dela ustvarili s sajami, vinom in celo z gasilnim aparatom.

Navidezno preprosta, a prav v minimalistični jedrnatosti kompleksna izraznost risbe je predmet večne fascinacije. Razsežno razstavišče Kibla Portal pa se tako z risbo spreminja v prostor živahnega ustvarjalnega dialoga med pripadniki različnih generacij ustvarjalcev. ■



Žiga Dobnikar v spremni besedi k razstavi: »*Don't Be Afraid, You Are The Best* ni zgolj razmislek o prostoru in risbi. V svojem jedru je projekt izrazito družaben, povezovalec – študentje pod mentorskim vodstvom Varlove in povabljeni umetniki sodelujejo v procesu nastajanja razstave, skupaj delajo, se pogovarjajo, družijo in tako izmenjujejo mnenja, pristope k delu in izkušnje.«

