

Dediščina v virtualnem okolju

Mednarodni Poletni oder - eCult Summer Stage v Kibli Portalu v sodelovanju s KSEVT-om Vitanje z gosti iz Evrope o novi tehnologiji in kulturni dediščini

Od danes do 30. maja bo v Kibli Portalu in v sodelovanju s KSEVT-om Vitanje mednarodni dogodek z uglednimi gosti iz vse Evrope - eCult Poletni oder. Namenjen je prenosu znanja za boljšo dostopnost do kulturne dediščine. Udeleženci bodo iskali odgovore, kako nove tehnologije koristno uporabiti za širšo dostopnost do kulturne dediščine. Predstavili bodo interaktivno pripovedništvo in inovativne koncepte promocije kulturne dediščine, skupaj s sistemi za omogočanje mobilnosti.

Vse to predstavlja potencial za izboljšanje uporabniških izkušenj in razmah informacijsko-komunikacijske tehnologije. Na eCult Poletnem odru se bodo predstavili **Marc Boonstra**, vodja projektov, WAAG Society, Inštitut za umetnost, znanost & tehnologije iz Amsterdama. Razložil bo, kako digitalno oplemenititi kulturno dediščino in vzpostaviti fizično in senzorno interakcijo z obiskovalcem brez računalnika, tabličnega računalnika ali pametnega telefona. **Juliane Leitner**, vodja slovitih projektov, Deep Space Live & infotrainea, na Ars Electronica v Linzu, bo predstavila tehnologijo, ki ponuja osupljivo 3D sfero podob v neverjetno visoki, kristalno čisti ločljivosti. **Ilse Rombout**, vodja komunikacij in marketinga v podjetju 7scenes iz Amsterdama, bo predstavila vse vidike izdelave mobilne aplikacije z uporabo tekstovnih, vizualnih in zvočnih elementov ter model strateškega načrtovanja osvajanja neosvojenih ciljnih skupin na področju kulturne dediščine in umetnosti. **Peter Šepetavc**, digitalni strateg, Renderspace, iz Ljubljane, bo predstavil vidike posredovanja osebnih vrednot, poslovnih ciljev in odnosov znotraj spletnih socialnih struktur, kulturo spletnih skupnosti in socialna pravila. Zakaj sploh pripadati določeni skupnosti in kako ohranjati identiteto, kako oblikovati spletno skupnost, namenjeno izmenjavi idej, misli in rešitev, so vprašanja, na katera bo iskali odgovore. Dr. **Kaja Antlejš**, Univerza v Ljubljani, bo v sodelovanju z IB-PRO-CADD predstavila modele inovativnega komuniciranja kulturne dediščine. **Nataša Tepavčević** z Univerze za umetnosti iz Berlina bo demonstrirala študije virtualnega muzeja, "Museum of Image-Nation". Cilj avtoričinega dela je ponovno vzpostaviti Muzej Avnoja kot politično platformo, v kateri ima obiskovalec osrednjo vlogo.

Jutri bodo gostje Poletnega odra eCult obiskali KSEVT v Vitanju. (mh)