

V razstavišču artKit v Mariboru se predstavlja hrvaška slikarka in scenografka

Sara Haas, katere družinske korenine segajo v Slovenijo in tudi v Maribor. Je namreč pravnukinja Herte Haas in Josipa Broza Tita. Na razstavi z naslovom *Saga*, ki jo odpirajo danes, predstavlja fantazijske slike v akrilu in olju na platnu.

"Fantastične sage Snorrija Sturlusona so bile morda prvi model za nastanek teh del, porod ideje za fantazmagoričen svet, imenovan 'saga' ali zgodba. Mesto posvečeno domišljiskemu, kultivaciji spomina in lastnih notranjih refleksij skozi dela, v katerih spomini živijo v izmišljenem svetu," o svojih delih po navedbah KID Kibla pravi umetnica.

"Vsi spomini so zapisani v slikah in tvorijo pripoved o preteklih, davno pozabljenih trenutkih in spominih, ki so bili zmanipulirani na skrajno domiselni način. Z uporabo omejujočih form v realističnem smislu nastajajo delikatne oblike, ki oblikujejo naravo in uokvirjajo like na slikah. Sanjarjenje v izmišljenem vrtu, polnem vili-

ARTKIT

Domiselno zmanipulirani spomini

Umetnica Sara Haas - pravnukinja Herte Haas in Josipa Broza Tita - na razstavi predstavlja fantazijske slike v akrilu in olju na platnu. "Občutljivo, premišljeno, igrivo zapisujem s čopičem na platno kot dnevnik spominov"

Osebna izkaznica

Sara Haas se je rodila leta 1994 v Zagrebu. Njene družinske korenine segajo v Slovenijo in tudi v Maribor. Je namreč pravnukinja Herte Haas in Josipa Broza Tita. Septembra 2018 je diplomirala na Akademiji likovnih umetnosti v Zagrebu v razredu profesorja Zoltana Novaka. Po izobrazbi je magistra slikarstva.

Njene samostojne slikarske razstave so *Nepoznani avtoportreti* (Galerija Cekao, Zagreb, 2017), *Groteske* (Gradska Galerija Zabok, 2019) in *Promplasaki* (Galerija Mali Centar kulture - MICEK, Zagreb, 2020). Prav tako je sodelovala na več skupinskih razstavah. Kot scenografka je sodelovala pri več lutkovnih predstavah.



nov, ter vrtinčas ti vzorci in cvetlične oblike ustvarjajo tekoče, organsko ozadje kot v snu. Kadri si sledijo kot v polsnu. Enako kot sam naziv 'saga' skozi svoja dela pripovedujem zgodbe o tem, kar doživljam. Občutljivo, premišljeno, igrivo zapisujem s čopičem

Sara Haas: *Epilog*, olje in akril na platnu, 2025 (detajl) Foto: Sara Haas

na platno kot dnevnik spominov," še dodaja. **(kr)**

Neznan, Kultura, str. 12, 10. 5. 2025