

FESTIVAL

Kiblix na treh prizoriščih

Zodprtjem razstave **Monike Pocrnjić** Epipremnum Aureum Machina Transcendens se je v četrtek v mariborski galeriji artKIT začel mednarodni festival umetnosti, tehnologije in znanosti Kiblix. Kulturno izobraževalno društvo Kibla ga bo tudi letos izvedlo z razstavami in dogodki na vseh treh njegovih prizoriščih, poleg artKITA še v KiBeli in Kibli Portalu.

Festival, ki bo potekal do konca leta, so začeli z razstavo intermedijske umetnice **Monike Pocrnjić**, s katero nadaljujejo njeno raziskovanje razmerja med rastlinami, tehnologijo in človeško prisotnostjo. V vsakdanjih predmetih, zbranih iz skladišč in ostankov preteklih produkcij, umetnica prepoznava potencial vmesnikov - sistemov, ki merijo svetlobo, zvok, gibanje in vlago ter na svojevrsten način vizualizirajo življenje rastlin in okolja.

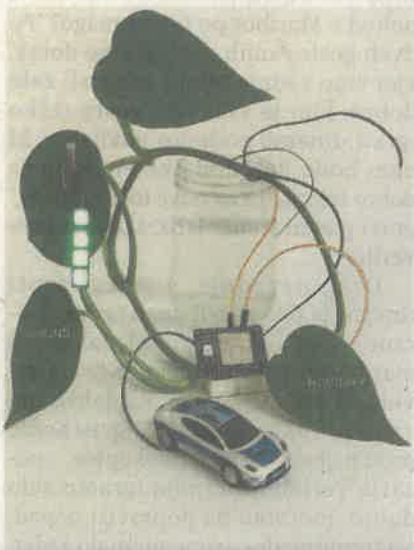
Včeraj je sledilo odprtje naslednje razstave v KiBeli, kjer je svoje delo pod naslovom **Toplice** na ogled postavil **Matej Stupica**, ki ga javnost pozna predvsem po njegovih risbah, stripih in ilustracijah, čeprav ustvarja tudi na drugih področjih umetnosti. Prihodnji konec tedna bodo v Kibli Portalu odprli še mednarodno skupinsko razstavo Umetniška inteligenca, 12. decembra pa v KiBeli razstavo **Nike Oblak** in **Primoža Novaka** z naslovom **In** zdaj nekaj popolnoma drugačnega 18.

Festivalsko dogajanje bo vse do konca decembra vključevalo tudi tematski pogovor kot prostor za refleksijo, soočanje mnenj, premislek in spekulativnost v odnosu do letnih tematskih fokusov - tokrat bo obiskovalce skozi temo umetnosti v digitalnem okolju vodila **Irena Borić**. Dogajanje

bodo popestrili avdiovizualni dogodki s prepletom živih vizualizacij, eksperimentalne glasbe, plesno-elektronskih ritmov, raziskovanja teles in elementarnih okolij in podobno. Nastopili bodo **Petra Kapš**, **Blaž Božič**, **Beam Team**, **Dmitry Morozov** in **Boris Šeršenkov**.

V sklopu festivala bodo izvedli pet delavnic na temo uporabe digitalnih orodij v performativni umetnosti, v katerih bodo poskušali udeležence s pomočjo metodologij in vadnic opremiti s teoretičnim in praktičnim znanjem o uporabi naprednih tehnologij v njihovih uprizoritvenih praksah.

Tako kot za delavnice bodo udeleženci potrebovali dobro mero radovednosti tudi za bralne krožke, ki jih bodo organizirali v več terminih. Predmet branj in pogovorov bo literatura **Hito Steyerl**. (sta, tg)



Razstava Epipremnum Aureum Machina Transcendens intermedijske umetnice **Monike Pocrnjić** Foto: Arhiv Kibla