

# Televizijski zaslon kot lažno okno v svet

Odpertje fotografske razstave **Nataše Kos** z naslovom (Za)brisani bo danes, 4. julija, ob 19. uri v razstavišču artKIT na Glavnem trgu v Mariboru. (Za)brisani je delovni naslov fotografske serije Dolgočasje s kavča (v stalnem nastajanju) in tematizira televizijski zaslon, ki pa ni "okno v

svet", temveč ravno obratno, okno sveta v lastno stanovanje, skozi katerega vstopajo različni prividi in različne zloslutne sence, so ob razstavi zapisali v Kibli.

Te podobe so na fotografijah poleg avtoričinih lastnih podob hkrati tudi edine človeške ali vsaj človeku podobne podobe. Nikakor pa to niso resnične

podobe, prej le dematerializirani odbleški obiskovalcev iz imaginarnih in univerzalnih nočnih mor. Vse te podobe so zamegljene, kot da bi bile videne skozi debelo steklo. Meglene in zabrisane podobe v teh delih tako definirajo televizijski zaslon kot lažno okno. V obratnem razmerju pa to okno lahko razumemo kot elektronsko oko, ki se voajersko zazre v svet posameznika in ga zmanipulira. To oko je hkrati prikazano kot vaba, kar privlači pogled opazovalca, anestezira in uspava gledalčev razum in ga s tem zamakne v letargično otroplost.

"Francisco Goya je eni izmed svojih jedkanic dal naslov Ko razum spi, se rojevajo pošasti. Spanje razuma ustvari dolgčas in iz dolgčasa se rojevajo pošasti, ki imajo v teh fotografijah dokaj brezoblične oblike, govorijo pa o nesmiselnosti kakršnihkoli pristnih medčloveških komunikacij, ki so sedaj nadomeščene z odvisnostjo in zasvojenostjo človeka, ki zdolgočaseno dreveni in ugaša na kavču, s tistim, kar se mu servira na televizijskem zaslonu. Megleni obrisi figur tukaj tavajo sem ter tja po nekem izrazito klavstrofobičnem svetu, ki ga ustvarjajo same podobe. In

v to brezizhodno in utesnjujočo kletko potegnejo tudi gledalca, čigar oko postane konveksno ogledalo, ki ne reflektira ničesar drugega kot človeški strah."

Ker je bil na ta dan pred 28 leti, 4. julija 1996, ustanovljen Multimedijijski center KIBLA, vabijo tudi na praznovanje "skromnega jubileja". (pv)



VEČER, 4.7.2024, str. 12 (kultura)

Iz serije (Za)brisani Nataše Kos Foto: ArtKIT