

Pozničev Feniks odpira leto Kible, ki jo čaka postavitvev o nadvojvodi Janezu na Meranovem

rtvslo.si/kultura/vizualna-umetnost/poznichev-feniks-odpira-leto-kible-ki-jo-caka-postavitvev-o-nadvojvodi-janezu-na-meranovem/608236

K. T.

11. januar 2022 ob 17:54

Maribor - MMC RTV SLO, STA

Odprtju Pozničeve razstave bo konec meseca sledila razstava *Projectories* slikarja **Uroša Weinbergerja** v KiBeli.



Feniks, Zoran Poznič. Foto: Kibla

Med letošnjimi velikimi načrti je nova muzejska postavitvev *Nadvojvoda Janez, oče Meranovega* na omenjenem posestvu na Pohorju, pozneje pa naj bi sledila še predstavitev v središču Maribora. Razstava ob 200. obletnici prihoda nadvojvode Janeza na Meranovo, ki jo bodo odprli na kulturni praznik 8. februarja, je del večjega, pilotnega projekta Mreže RUK z naslovom Nevidni Maribor v izvedbi raziskovalnega laboratorija KIBLA2LAB, ki predstavlja stičišče raziskovalne, produkcijske, oblikovalske in umetniške dejavnosti. "Nove tehnologije omogočajo, da nagovorimo na atraktiven, edukativen, primeren način tudi mlade generacije," je dejal mentor tega laboratorija, to je kipar in nekdanji minister za kulturo **Zoran Poznič**.

Letošnji Majski salon Zveze društev likovnih umetnikov Slovenije (ZDSLJU), ki je po besedah predsednika tega združenja Poznič največja vsakoletna likovna razstava v Sloveniji, bo v Kibla Portalu in s postavitvami po celotnem Mariboru. *"Pričakujem res presežek in resen, utemeljen pregled vsega tistega, kar naj bi se dogajalo na prebojnem področju slovenske vizualne umetnosti, in obenem promocijo ne le Kible, ampak tudi Mestne občine Maribor in vseh njenih prebivalcev, ki tako izkazujejo svojo zavezanost prihodnosti,"* je povedal Poznič.

Prihaja Digitalni dediščinski inkubator

Letos v Kibli začne tudi projekt **Digitalni dediščinski inkubator** (DDI), v okviru katerega bodo vzpostavili vseslovensko platformo digitalizirane naravne in kulturne dediščine Slovenije, kjer se bodo izbirali visokokakovostni izdelki, mapirale institucije in lokacije s tega območja. V sklopu projekta Ruritage, ki povezuje 38 partnerjev iz 18 držav in vzpostavlja regionalni kulturni turizem, bodo pomladi in poleti na Gradu Negova izpeljali več dogodkov.

Pogled v lansko bogato bero

Lani so končali projekt Rescue, ki se je po besedah kuratorja in organizatorja mednarodnih sodelovanj Petra Tomaža Dobrile osredotočal na revitalizacijo industrijske dediščine s kulturo in umetnostjo.

Lani so poleg projekta Ustvarjalne Evrope Tvegaj spremembo / Risk change na temo migracij končali tudi pilotni projekt Vrtn!ca v okviru Mreže RUK, ki je bil na ogled v Arboretumu Volčji Potok. *"Razstava Marka Jakšeta Cep, cep, cep v KiBeli pa je predstavljala napoved umetnikove predstavitve na 59. beneškem bienalu in hkrati zaznamuje 25 let delovanja Kible,"* je na novinarski konferenci povedala predsednica KID-a Kibla.

Med uspešnimi projekti je opomnila tudi na mednarodni festival umetnosti, tehnologije in znanosti Kiblix 2020–2021: Virtualni svetovi danes, ki je bil pomemben tudi kot raziskava, kako fizično razstavljati umetniško-raziskovalne projekte na področju najnovejših tehnologij virtualne, obogatene in mešane resničnosti.