

RAZSTAVA NA MERANOVEM

# Ko s portreta spregovori nadvojvoda Janez

Zgodovinska zgodba je oživljena s sodobnimi tehnologijami. Razstava ob 200. obletnici prihoda moža, ki je v marsičem spremenil življenje v teh krajih in širši regiji

Ob 200-letnici Meranovega, 240. obletnici rojstva nadvojvode Janeza in 190. obletnici prve viničarske šole na Štajerskem so na posestvu Meranovo odprli hibridno muzejsko razstavo z naslovom Nadvojvoda Janez, oče Meranovega. Nadvojvoda Janez ni bil le začetnik strokovnega in sodobnega vinarstva pri nas, ampak tudi pobudnik gradnje južne železnice Dunaj-Trst, ki so jo slovesno odprli leta 1857, in tudi zaslužen za razvoj cestnih povezav, za napredek kmetijstva, rudarstva, pa tudi za ustanovitev muzeja Joanneum v Gradcu, ki je največji avstrijski muzejski kompleks zunaj Dunaja.

Razstavo so pripravili v Kulturno-izobraževalnem društvu Kibla v sodelovanju s Fakulteto za kmetijstvo in biosistemske vede Univerze v Mariboru in je prva v seriji mariborskih obeležij 200. obletnice prihoda nadvojvode Janeza na Meranovo in v Maribor. "Pričujoča razstava je svojevrsten opomnik na prizadevanja posameznika, ki so ga v svojem času pomembno zaznamovala in spremenila razmišljanja ter delovanje ljudi v našem širšem okolju, ter kot takšna omogočila, da tudi danes še žanjemo sadove njegovega dela," je v zi-

belki sodobnega vinogradništva daleč naokrog goste nagovoril rektor Univerze v Mariboru **Zdravko Kačič**, pa tudi državna sekretarka **Ignacija Fridl Jarc**, dekan Fakultete za kmetijstvo in biosistemske vede **Branko Kramberger** in **Zoran Poznič**, mentor Kibla2Laba, kipar in nekdanji minister za kulturo. Razstava obiskovalce popelje po zgodovini na drugačen način. "Razstavo smo poimenovali hibridna razstava, kjer skušamo združiti stare principe podajanja snovne in nesnovne kulturne dediščine z ustvarjalnimi pristopi in s povezovanjem umetnosti in znanosti z

gospodarstvom ter osmišljati nove poti prezentacije kulturne in naravne dediščine s sodobnimi tehnologijami. Ob tem pa vse skupaj zapakirati v zgodbo, v nekaj, kar nagovori vsakega posameznika na drugačen način," pojasnjuje Poznič. Senzacija, ki navdušijo, je precej, kot na primer, da se z obiskovalci pogovarja 200 let star portret nadvojvode Janeza, nedvomno navdušuje tudi igrice, v kateri obiskovalci delajo v vinogradu, obrezujejo in obirajo trto. "Ne morem izpostaviti le ene senzacije, ker so vse na svoj način zelo zanimive in bodo zelo navduševale," pravi Poznič. V bližnji pri-



hodnosti bo obiskovalce morda nagovoril tudi hologram nadvojvode Janeza.

Kibla s številnimi partnerji orje ledino v projektu, ki združuje umetnost in kulturo ter kaže pot, kako k podajanju kulturne dediščine pristopati v 21. stoletju. Razstava, ki bo odprta do konca leta, je začetek večjega projekta Nevidni Maribor, s katerim nameravajo v Kibli razkrivati še druge koticke

Na Meranovem so odprli hibridno muzejsko razstavo o nadvojvodi Janezu.  
Foto: Boštjan SELINŠEK, KID KIBLA

in ljudi, povezujoč zgodovino, naravo, urbano okolje in kulturo s sodobnimi tehnologijami. V sodelovanju z Mestno občino Maribor bodo v jesenskih mesecih dogodke zaznamovali tudi na izbrani lokaciji v središču mesta. **(barb)**