

# V galeriji artKIT v Mariboru Feniks Zorana Pozniča

 [rtvslo.si/kultura/v-galeriji-artkit-v-mariboru-feniks-zorana-poznica/608672](https://rtvslo.si/kultura/v-galeriji-artkit-v-mariboru-feniks-zorana-poznica/608672)

*"Ognjena ptica Feniks je mitološko bitje, ki personificira večni ritem evolucije. Pojavlja se kot up ali želja po obnavljanju in večnem življenju. Tako tudi robustna, a še vedno transparentna in prosojna Pozničeva kovinska skulptura, ki se sestavlja in pravkar vstaja po padcih, se dviguje, otresa ostalin preteklosti, sublimira in neposredno prehaja iz enega v drugo agregatno stanje,"* ob razstavi, ki začinja njihov letošnji redni razstavni program, poudarjajo v Kulturno-izobraževalnem društvu (KID) Kibla.

Okoli tri metre visoka skulptura, ki jo je avtor zasnoval leta 2014, bo v Mariboru na ogled do 12. februarja.

**Zoran Poznič**, rojen leta 1959 v Trbovljah, je kipar, menedžer na področju likovno vizualne umetnosti in politik. Leta 1979 je zaključil Srednjo šolo grafike in tiska v Ljubljani (danes Srednja medijska in grafična šola Ljubljana). V številnih poklicih, ki jih je opravljal, so ga pota v glavnem vodila v svet likovne umetnosti in kulture. Veliko se je tudi interdisciplinarno mednarodno udeleževal in sodeloval pri raznih projektih po Evropi.

Študij je nadaljeval na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je leta 2007 diplomiral iz kiparstva. Podiplomski študij je nadaljeval na isti šoli, na katedri za video in nove medije, kjer je vstopil v svet zahtevnejših novomedijskih projektov, ki zajemajo film, 3D-modeliranje, animacijo in interaktivne projekte. Leta 2010 je magistriral iz vizualnih komunikacij, videa in medijev.

Leta 2009 je postal direktor Delavskega doma Trbovlje in z 2. mednarodnim festivalom Speculum Artium vstopil v svet novomedijske umetnosti. Med letoma 2019 in 2020 je bil minister za kulturo, trenutno pa je predsednik Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov. Živi in dela v Trbovljah in Ljubljani.