

Pozor, kultura

M mladina.si/211362/pozor-kultura

Izbor razstav



CEP, CEP, CEP

© Janez Klenovšek

Marko Jakše: CEP, CEP, CEP, Kibla, Maribor

Do 30/10

Če še niste utegnili, imate na voljo še dober teden za ogled razstave Marka Jakšeta, enega najzanimivejših slovenskih slikarjev in upornika »z razlogom« proti vzpostavljenim sistemom, saj ti po njegovem siromašijo umetnost in ji odvzemajo njen osnovni postulat – svobodo. Tokratno razstavo je podnaslovil »mi pa še naprej ostajamo necepljeni, nerazcepljeni in nepocepani, kajne?«, na njej pa zbral dela, nastala v zadnjem letu dni. Jakše v svojih novih stvaritvah prikazuje grozljivo poškodovano naravo in globalne ukrepe za zajezitev epidemije, ki so močno načeli človekovo svobodo.

Iščem stanovanje; 100 let organizirane stanovanjske gradnje, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana

Do 31/01

Razstava predstavlja arhitekturno, urbanistično in družbeno raznolikost organizirane stanovanjske gradnje pri nas. Zasnovana je kot informativna pot po javnem prostoru Ljubljane in tako nas avtorji razstave (Ajda Bračič, Andraž Keršič, Miloš Kosec in Bogo Zupančič) popeljejo po ljubljanskih stanovanjskih soseskah iz različnih časovnih obdobj. Ljubljano preobrazijo v študijsko območje za področja zadružne gradnje, realiziranih bivanjskih idealov predvojnega in povojnega obdobja, velikih sosesk iz druge polovice 20. stoletja, zgradb s socialnimi, kadrovskimi, samskimi, študentskimi in drugimi specializiranimi stanovanji ter javne gradnje lastniških in najemnih stanovanj po osamosvojitvi.

Ksenija Čerče: Kdo se boji roza barve?, UGM Studio, Maribor

22/10-27/11

Umetnica Ksenija Čerče z razstavo *Kdo se boji roza barve?*, ki jo bodo odprli ta petek, 22. oktobra, ob 19. uri ponuja slikarski razmislek o položaju, v katerem je slikarstvo danes. Umetnica izhaja iz prepričanja, da slikarstvo resda ni prevladujoča ali vodilna disciplina v umetnosti, vendar lahko kljub temu danes posreduje zelo relevanten glas. Več na spletni strani www.ugm.si.