

FILM

Ljubljana

Slovenska kinoteka Retrospektiva: **Abbas Kiarostami: ABC Afrika** (ABC Africa). Iran/Francija, 2001. Režija: Abbas Kiarostami. » 18.00.
Retrospektiva: **Abbas Kiarostami: Kakor zaljubljenec** (Like Someone in Love). Francija/Japonska, 2012. Režija: Abbas Kiarostami. » 20.30.

Kinodvor **Oče** (The Father). VB, Francija, 2020. Režija: Florian Zeller. Zadnji vikend. » 15.30.
Krt (El Agente Topo). Čile, 2020. Režija: Maite Alberdi. V Mali dvorani. » 16.00.
Mož, ki je prodal svojo kožo (The Man Who Sold His Skin). Tunizija, Francija, Belgija, Švedska, Nemčija, 2020. Režija: Kaouther Ben Hania. Zadnji vikend. » 18.00.
Fabian ali Ko gre vse k vragu (Fabian oder Der Gang vor die Hunde). Nemčija, 2021. Režija: Dominik Graf. Samo do 9. novembra! » 20.45.

Kino Komuna **Dune: peščeni planet.** » 20.45.
Ni čas za smrt. » 17.45.
Pri Addamsovih 2. » 16.00.

Kino Bežigrad **Ni čas za smrt.** » 18.00.
Ve. čni. » 21.00.

GLASBA

Ljubljana

Slovenska filharmonija **Žalujoči kerub** - Zbor Slovenske filharmonije. Dirigent: Hossein Pishkar. 19.30

RAZSTAVE

Ljubljana

Mestni muzej **Koronarazstava** - Po dobrem letu in pol v Mestnem muzeju Ljubljana postavljajo prvo manjšo refleksijo o koronačasu, ki se je dodobra vpel v naša življenja. Na razstavi prikazujemo zbrana dela, ki so jih v digitalno in fizično zbirko muzeja prejel v okviru javnega poziva Koronaprojekt - Čim prej korono v muzeji, ki je sledil razglasitvi epidemije lansko leto. Razstava bo na ogled do 16. januarja 2022.

Galerija Alkatraz **Umetnikov ego** - Otvoritev skupinske razstave, ki jo kurira Petja Grafenauer. Razstavljajo: Nika Autor, Viktor Bernik, Eclipse, Istvan Ist Huzjan, Sanela Jahić, Žiga Kariž, Zvonka Simčič, Andrej Škufca, Tomaž Tomažin. Razstava bo na ogled do 25. novembra.

ZA OTROKE

Ljubljana

Lutkovno gledališče Ljubljana **Tajno društvo PGC** - Avtorja: Anton Ingolič, Nebojša Pop Tasić. Režija: Marko Bulc - Mare. Tajno društvo PGC je legendarno zimzeleno besedilo, otroška klasika. Nastalo je leta 1958 izpod peresa slovenskega pisatelja Antona Ingoliča, enega prvih avtorjev, ki je po vojni črpal iz resničnega življenja mladih in v njihovih nevsakdanjih dogodivščinah obravnaval njihove probleme. Za otroke od 8. leta starosti.

RAZSTAVA



ROK PREDIN: PRESTOPNO LETO

artKIT, Maribor, ob 18. uri

Prestopno leto je serija štirih podob, od katerih vsaka prikazuje isto mariborsko blokovsko dvorišče v drugem letnem času. Pogled z višine na dvoriščih, balkonih in oknih najde prebivalce, ki opravljajo mondana opravila in se nehoti ulovijo v alegorične postavitve ali umetniške zgodovinske citate ter po celotni sliki uprizarjajo človeško komedijo bližnje preteklosti. Podobe se naslanjajo na tradicijo Bruegelovih motivov družabnega življenja z značilnim ravnovesjem

med ostrino pogleda, humorjem in toplino. Tega se je **Rok Predin** lotil na svoj način, kot slikar, ilustrator, oblikovalec in zlasti kreativec, ki iz likovnosti »svojega sveta« črpa inspiracijo za svoje delo. Odločil se je, da bodo dela ustvarjena digitalno, natisnjena na nosilec, položena pod okroglo izrezan paspartu in uokvirjena, dimenzije posameznega dela so 105x105 centimetrov. Na fotografiji Rok Predin: *Pomlad - Trije kralji*, 2021. **R. L.**
FOTO ROK PREDIN

PREDSTAVA



VSE SIJAJNE STVARI

SNG Drama, Mala Drama, Ljubljana, ob 20. uri
Duncan Macmillan pravi, da se prek tem, ki jih obravnava v svojih delih, srečuje z lastnimi demoni in tesnobo, ki se zažira v današnjost morda še bolj kot kdaj prej. Pripovedovalec, kot pravi avtor igralcu v monodrami *Vse sijajne stvari*, prek travmatičnih življenjskih izkušenj pokaže rešitev. Izpove svojo zgodbo: v njej začne že v zgodnji mladosti pisati seznam vseh sijajnih stvari, zaradi kate-

rih je vredno živeti. Seznam je postajal vse obširnejši, z njim pa se je porajalo spoznanje, da bi bilo zapustiti in predčasno oditi nesmiselno. Prišel je do številke milijon. Milijon stvari, za katere je vredno živeti. Stvari na seznamu morajo biti izjemno čudovite, nematerialne in morajo osmišljati življenje. Vse od sedemletnega fantiča in prvega zapisa »Sladolead«. Predstavo je režirala **Nataša Barbara Gračner**, igra pa **Uroš Fürst**.
R. L. FOTO PETER UHAN