

Kulturno izobraževalno društvo Kibla včeraj in danes v sklopu projekta Rescue, ki ga za kreativno obnovo zapuščenih industrijskih območij v Evropi skupaj s čezmejnimi partnerji izvaja Društvo za sodobno umetnost X-OP, pripravlja umetniški program na območju nekdanje tekstilne tovarne in predilnice v Valvasorjevi ulici.

Umetniške intervencije Maje Hodošček, Nike Rupnik, Vesne Bu-

kovec, Toni Soprano Meneglejte, umetnikov Lo Mila in Janeza Klenovška ter delo Sare Bezovšek in Dorijana Šiška so v Kiblinem Portalu predstavljeni pod skupnim naslo-

KIBLA

Kreativni impulzi industrijske dediščine

vom Kreativni impulzi industrijske dediščine.

V sodelovanju z Industriopolisom se obiskovalci lahko podajo na vodene ogledne nekdanjih in-

dustrijskih območij na Studencih, lahko pa si ogledajo tudi Forum gledališča zatiranih v izvedbi Kulturno-umetniških društev (KUD) Transformator in ZIZ. Ob tem si bodo lahko ogledali filmski projekciji Neje Tomšič in Bojana Labovića, z ustvarjalcema pa se bo pogovarjal Rene Puhar.

V sklopu dogodka bodo predstavili še zbirko kratkih zgodb, ki je nastala kot rezultat delavnic, namenjenih srednješolcem pod

mentorstvom Toma Podstenška, in foto esej Janeza Klenovška in Simona Žlahtiča. Oba večera zao- krožujeta performativna zvočna instalacija umetnice in raziskovalke OR poiesis ter avdiovizualni projekt zvočnega umetnika Nevena M. Agalme.

Triletni projekt Rescue sofinancira program Ustvarjalna Evropa Evropske unije, v njem pa sodelujejo še partnerji iz Italije, Avstrije in Nemčije. **(kr)**

večer, kultura, 28.8.2021, str. 17