

7. 07. 2021 www.sta.si

Stran/Termin:

Naslov: V Kibla Portalu o virtualnih svetovih danes

Naklada:

Avtor: ase/tv

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: MREŽA RUK, KIBLIX

LINK

Festival [Kiblix](#) 2020-2021, ki povezuje umetnost, tehnologijo in znanost, se po večmesečnem spletnem dogajanju seli tudi v fizični prostor. V mariborskem Kibla Portalu se danes odpira prvi sklop mednarodne skupinske razstave, ki se osredotoča na virtualne svetove danes. Kuratorska ekipa, ki jo sestavljajo Živa Kleindienst, Tadej Vindiš, Peter Tomaž Dobrila in Aleksandra Kostič, v središče letošnje edicije festivala [Kiblix](#) postavlja vprašanje, kateri in kakšni so virtualni svetovi danes. Kot sporočajo iz mreže centrov [RUK](#), katere del je tudi mariborska Kibla, razstava prinaša kritični pregled sodobnih virtualnih prostorov skozi serijo inovativnih umetniško-raziskovalnih projektov na področju najnovejših tehnologij virtualne, obogatene in mešane resničnosti. Danes zvečer bodo v Kibla Portalu na ogled virtualna resničnost in video instalacija Re-animirano Jakoba Kudska Steensena, virtualni svet za VRChat in instalacija MetaVrt Sfera4: Klub Tanje Vujinović ter participatorni projekt v obogateni resničnosti Skiljelinjer (Linije razmejitve) umetniško-oblikovalskega studia Untold Garden in Sebastiana Dahlqvista. Na razstavi so še kratki animirani film Kako izginiti kolektiva Total Refusal, video performans Privzeta nastavitve Daniela Hanzlika, intermedijska postavitve Tretja krajina Nike Erjavec, generativna avdio-vizualna slika Avtoportret Tadeja Droljca, prostorska instalacija Svet je bil zame skrivnost, ki sem jo želel spoznati Emirja Šehanovića ter spletni performans Nokturno v črni in zlati tandema ATOM-r v sodelovanju z umetnikom Abrahamom Avnisanom. V poletnih mesecih bodo razstavo dopolnjevali s posameznimi projekti umetnikov in umetnic, ki delujejo na področju tehnologij razširjene resničnosti. Razstavo bodo v celoti zaokročili z drugim sklopom projektov, ki jih bodo po napovedih predstavili v začetku septembra. Festival [Kiblix](#), ki je v hibridni obliki v teku od novembra lani, se usmerja v raziskovanje in kritiko sodobnih tehnoloških medijev ter njihovo uporabo v sodobni umetnosti, kulturi in izobraževanju in je del mreže raziskovalnih centrov na presečišču umetnosti, znanosti in tehnologije ([RUK](#)). V tem interdisciplinarnem trikotniku partnerji Delavski dom Trbovlje, PiNA in Kibla na osi Trbovlje-Koper-Maribor razvijajo inovativne produkte in storitve za humano tehnologijo prihodnosti.