



V parku se trudijo, da bi rastlinam, kot je cinija in ki jih je oboževala grofica Marija Auersperg Attems, povrnili veljavo. Tomaž Skale

ARBORETUM

Grofičino cvetje v domačih vrtovih

Potem ko so bili zaradi protikoronskih ukrepov večji del lanskega leta zaprti, park Arboretum zdaj ponovno diha z obiskovalci, ki prihajajo z vseh koncev Slovenije, veselijo pa se tudi skorajšnjega obiska tujih gostov. Za letošnjo sezono so pripravili peter poletni program:

Vesna Levičnik

Kot je na nedavnem srečanju v cvetočem parku povedal direktor Aleš Ocepek, so čas epidemije kar se da dobro izkoristili in med drugim dokončali večino komunalnih odvodov, ki so potrebni za lažje delo v parku. »Uredili in zasadili smo programsko pot od vhoda do stavbe stare uprave. Prav tako smo od zavoda za spomeniško varstvo dobili dovoljenje za postavitve paviljona za gostinsko dejavnost,« je povedal Ocepek in dodal, da bodo jeseni zanj prek javnega razpisa tudi iskali gostinca. »Gledé na želje otrok in njihovih staršev smo obnovili in povečali otroško igrišče, 11. junija pa začnemo pilotni projekt, predstavitev 4D-zgodbe o vrtnicah v okviru intermedijske razstave VR-TNICA,« je še povedal direktor in omenil, da bodo obiskovalci na obljubljeni vlakec, ki bo vozil po parku, morali počakati do naslednjega leta.

Rdeča nit evropskega projekta Cvetlična kultura podeželja so cvetlični motivi s slik Marije Auersperg Attems, ki je slikala rastline iz svojega grajskega vrta.

Garklji s pozabljenimi cveticami
Rdeča nit letošnje pomladi v parku Arboretum je poleg tulipanov in vrtnic, ki v Volčji Potok vsako leto privabijo več tisoč obiskovalcev, tudi cvetje s slik Marije Auersperg At-

tems, ki je slikala rastline iz svojega grajskega vrta in jih na tak način tudi dokumentirala. »Zajčki, astre, cinije, turški nageljni, ognjiči, skratka cvetje, ki je bilo še nedavno vseprisotno na podeželskih vrtovih in v vazah v kapelicah, ki so jih oskrbovale kmečke žene. In v Arboretumu smo se odločili, da jim povrnemo veljavo,« je povedal Matjaž Mastnak in razložil, da so bile pravnjene slike izhodišče za raziskovanje grajskih vrtov, saj je mnogo rastlin od tam kasneje prešlo na kmečke vrtove. Tako so s slik pre-



Matjaž Mastnak, Arboretum

Na obeh garkljih se ob temno vijoličastih mačicah prebujajo narcise in prižasti tulipani. Do jeseni se bo tam razcvetelo še več kot petdeset drugih cvetic, zgodovinskih vrtnic in okrasnih grmov.

poznali dobrih 70 rastlin in jih tudi poiskali ter iz sadik in semen ustvarili linijo, del katere je že v trgovini parka. »V parku smo uredili vrt Marije Auersperg Attems, na gredice pa posadili vse okrasne rastline z njenih slik. Pomladi se na obeh garkljih ob temno vijoličastih mačicah prebujajo narcise in prižasti tulipani. Do jeseni se bo tam razcvetelo še več kot petdeset drugih cvetic, zgodovinskih vrtnic in okrasnih grmov,« je povedal Mastnak in dodal, da so k predstavitvi rastlin letos dodali uporabno različico za obiskovalce z avdiorazlago prek OR-kode.

Kulturno poletje v parku

Tudi letos bo v Arboretumu kulturno zelo pestro. Kot je napovedala Petra Juvan, bodo poletno sezono odprli s tradicionalnim slovenskim dnevom vrtnic, ki bo potekal od 11. do 13. junija, dogajanje pa si bo sledilo vsak konec tedna vse do začetka septembra. Koncerti v rozariju bodo potekali v sodelovanju s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale, letos pod naslovom Mozart v rozariju. Že tretje leto zapored Arboretum ostaja povezan s filmom. V soorganizaciji z Mestnim



Aleš Ocepek
direktor Arboretuma Volčji Potok

Gledé na želje otrok in njihovih staršev smo obnovili in povečali otroško igrišče, 11. junija pa začnemo predstavitev 4D-zgodbe o vrtnicah.

kinom Domžale, ki deluje pod okriljem Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, se bo zvrstilo 18 projekcij v ambientu preproge travnih bilk. Poleg tega bo v Arboretumu tudi več predstav Špas teatra v okviru projekta Špasno poletje, poletnega festivala, ki bo potekal na več kot dvanajstih lokacijah po Sloveniji. Uroš Korenčan, direktor lutkovnega gledališča, pa je omenil, da letos v Arboretumu uvajajo večerne predstave. Letošnje lutkovne predstave v Arboretumu pod naslovom Po poteh brez konca z Lutkovnim gledališčem Ljubljana se začenjajo prvi konec tedna po kresni noči. x