



mh

## Odmik Metke Kavčič v KiBeli



Metka Kavčič, kiparka Avtor Igor Napast (foto: Igor Napast)

IGOR NAPAST

14. 06. 2019, 07:00



Mariborska akademska kiparka tokrat predstavlja scenografsko-zvočno postavitev, poleg kiparstva vpleta tudi digitalne medije

Nocoj bodo v KiBeli odprli razstavo Odmik akademske kiparke **Metke Kavčič**. Prepoznavnost umetnice temelji na unikatnem kiparsko-industrijskem slogu, s katerim vliva nežnost oblik ter vizualno reinkarnira grobe, surove materiale, kot sta bron ali pločevina, v na videz nežne skulpture, mehke kot tkanine ali prosojne kakor čipke, je zapisala v predstavitvi razstave kuratorica **Nina Jeza**. V mariborski KiBeli se umetnica predstavlja s projektom, v katerem s pomočjo vizualno-zvočne naracije popelje iz urbanega doma v najbližji gozd, v svet.

Metka Kavčič deluje na več področjih - od risbe, slikarstva, animacije do samosvojih skulpturnih tehnik. Odmik predstavlja scenografsko postavitev: poleg kiparstva v kreacijo povezuje tudi digitalne medije, videoanimacijo in zvok. Z naborom in selekcijo zvoka v kombinaciji z vizualno kuliso ter z nizanjem fotografij iz cikla vrtov ali iz pločevine izrezanih dreves, krošenj, ki so projicirane v prostor, nas postavlja v umet(ell)no okolje, v nekakšno omnivirtualno izkušnjo narave. In situ postavitev dirigira zvokovna naracija, posneta kot umetničino vsakodnevno romanje od stanovanja do ateljeja in nato do končne postaje, idealiziranega gozda. Umetnica želi opozoriti na apatičnost in imunost človeka za zvočne (pre)nasičenosti mest.

Odmik Metke Kavčič je torej odklop in pobeg. Fotografije na razstavi so delo **Branimirja Ritonje**, obdelava zvoka **Andreja Hrvatina**, videoanimacija pa Studia Legen. (mh)

Št. komentarjev: 0

Razvrsti po **Najstarejši**

### IZBRANO



Dizel je pribit na križ in marsikdo bi se ga rad znebil. Je kržanje nesmiselno?



Dokup pokojninske dobe: Drago in kaznovano z nižjo pokojnino



Marko Pavlha: Ko sem prebral anonimko, sem vedel: To je konec! Presodite sami. Sem žrtev premišljene podlosti?



Bližnje srečanje s kačo: pustite, da se umakne