

RAZSTAVA

VEDER, 12.12.2019
KULTURA
str. 17

Mesta prevare v KiBeli

Umetnica Ana Čigon z videoinstalacijo razstira alarmanтно stanje družbe, ki jo prežema razpad humanističnih vrednot

KiBela bo jutri, v petek, 13. decembra, ob 19. uri odprla samostojno razstavo Mesta prevare II umetnice **Ane Čigon**. Njena videoinstalacija bo postregla s satirično kritiko sodobnih družbe-

nopolitičnih sprememb, ki smo jim priča v lokalnem, evropskem in globalnem prostoru v zadnjih letih oziroma desetletjih.

"Videoinstalacija, kjer gledalec skozi digitalno manipulirane krajine potuje med različnimi geopolitičnimi prostori, je v tokratni postavitvi dopolnjena s fotografijami, v katerih tema razprave postane lokalna, mariborska kulturno-politična problematika. Mesta prevare II humorно zapopadajo alarmanтно stanje sodobne družbe, ki jo prežema razpad humanističnih vrednot, porast političnega populizma in neizprosnost neoliberalnega ekonomskega ustroja, še sporočajo iz Kible. Ana Čigon (1982) deluje na področju umetniškega videa, filma in performansa. V svojih projektih se ukvarja z družbenimi temami, kot so podprezentiranost žensk v zgodovini, spominjanje in javni spomeniki, tematike LGBTIQ+, kritika neoliberalizma in njegovega brutalnega vpliva na življenje ljudi in pogubnega vpliva na naravo ipd. V dela pogosto vpleta elemente humorja, ironije in satire. Svoja dela razstavlja na samostojnih in skupinskih razstavah in na filmskih festivalih v Sloveniji in tujini. Za svoje umetniške videe je prejela več priznanj, med drugim nagrado skupine OHO, bila je finalistka nagrade Henkel Slovenija in finalistka nagrade fundacije Vordemberge-Gildewart. Njeni filmi so bili uvrščeni v tekmovalne programe številnih mednarodnih filmskih festivalov, za animacijo Uporni duh pa je prejela pet mednarodnih nagrad.

Razstava bo na ogled do 11. januarja. **(kr)**

Ana Čigon, Mesta prevare II
Foto: Arhiv Kible

