

KIBLA

Mednarodna konferenca Caravan Maribor

MI – OD – PUSTIMO

na svetovni dan gledališča
četrtek, 27. marec 2014

Prizorišče:

KIBLA PORTAL, Valvasorjeva 40, Maribor, Slovenija

NOV POGLED NA KRIZO: POTI K SVOBODI?

Plemeniti nameni Caravanovega »manifesta« iz leta 2011 – graditi idejo “okrevanja po krizi” s pomočjo kulturnih posegov in umetniških nastopov ter metodologije gledališča skupnosti ter s tem na nekaterih simbolnih kriznih mestih spodbujati in krepiti kulturno in družbeno moč lokalnih skupnosti – pridobivajo v letu 2014 nove razsežnosti.

Gospodarstvo, kakor tudi medčloveške vrednote, drvijo navzdol z bliskovito naglico – ali še lahko “ujamemo vlak”? Vedno več evropskih prebivalcev, ki so leta 2011 še posedovali nekaj ekonomske varnosti, se sooča z vseprisotno kruto resničnostjo doseganja golega dna. Ali postaja Evropa prostor krize?

Umetniki – glasniki in zagovorniki novo nastalih vrednot – so se primorani spopasti z ogromno odgovornostjo. Kakšne in kje so meje človeškega dostojanstva in preživetja?

Kdo sta moški in ženska 21. stoletja? Vloge se spreminjajo, toda kakšne so posledice, ki jih prinaša breme podedovanih vzorcev, in kakšen je njihov vpliv na skupnost? Ali naj se (znova) naučimo plemenskega vedenja? Ali smo sposobni preživeti zunaj oklepov družbe nakupovalnih središč? Ali smo (zgolj) to, kar imamo? Kaj pa naša sposobnost, da ljubimo in čutimo? Ali smo se še sposobni čustveno povezovati izven ekonomskih vzorcev in odnosov?

Namen konference je odgovoriti na ta vprašanja – in zastaviti nova. Še naprej bomo dvomili, se spraševali in ponujali rešitve!

Tanja Grosman

European partners

FONDAZIONE CRT
Lead partner

Italy



Spain



Sweden



Denmark



Germany



Poland



France



Slovenia



Bulgaria



This communication reflects the views only of the author, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Program konference

Moderatorica: Jedrt Jež Furlan

- 9.30–9.50** Prihod udeležencev in govornikov
- 9.50–10.00** Pozdravni nagovor: **Dejan Pestotnik**, podpredsednik KID KIBLA in **Tanja Grosman**, programska koordinatorica konference

1. del: ZGANI SE, ČE ŽELIŠ SPREMENITI SVET **Predstavitve in razprava**

- 10.00–10.40** **Alberto Pagliarino:** Projekt Caravan / Socialno gledališče in gledališče skupnosti

2. del: ODGOVORNOST : VREDNOTE **10.40–13.00 Predstavitve in razprave**

Maribor in Slovenija: od politične in ekonomske tranzicije 1991 do protestov 2012: osebne, socialne, ekonomske negotovosti in neravnovesja skozi oči uprizoritvenih umetnosti in gledališča.

- 10.40–11.10** **Barbara Polajnar:** Gledališče zatiranih
- 11.10–11.30** *Odmor za kavo*
- 11.30–12.00** **Lina Akif, Lena Kocutar, Severin Lorenčič Domen Vaupotič in Blendor Sefaj:** Gledališka šola Prve gimnazije Maribor
- 12.00–13.00** **Aljoša Ternovšek, Sebastijan Horvat, Matjaž Latin, Andreja Kopač:** Umetniški kolektiv Was ist Maribor o gledališkem projektu "Was ist Maribor?"
- 13.00–14.00** *Odmor za kosilo (za obrok bo poskrbljeno na prizorišču)*

3. del: RAZMERJE PO BECKETTU **Gledališka predstava**

- 14.10–15.00** **Gledališka šola Prve gimnazije Maribor:** »Razmerje po Beckettu« po enodejankah Samuela Becketta: *Igra, Eh Joe, Kaj kje*



This communication reflects the views only of the author, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

4. del: PREMAGUJEMO OVIRE: PRETEKLOST – SEDANJOST – PRIHODNOST

Okrogla miza

15.00–17.00 **Govorci: Sebastijan Horvat** (Slovenija), **Barbara Polajnar** (Slovenija), **Draga Potočnjak** (Slovenija), **Alberto Pagliarino** (Italija), **Malin Enberg** (Švedska)

Vpliv uprizoritvenih umetnosti in gledališča v trenutnem družbenem, kulturnem in ekonomskem kontekstu Evrope. Najbolj nevrvalgične točke naše družbe – katarza in introspekcija naših skupnih sanj – resničnost in prihodnje vizije.

»Epitafi« osemdesetih postanejo zombiji 21. stoletja:
»Družba ne obstaja« (M. Thatcher)
»Ekonomija je metoda, toda cilj je spremeniti dušo« (M. Thatcher)

Moški in ženska 21. stoletja: ponovno odkrivanje vlog spolov.

17.00–19.00 *Odmor*

5. del: ODIN TEATRET NORDISK TEATERLABORATORIUM

Predvajanje filma, pogovor z umetnico

19.00–20.00 **Predvajanja filma: The Conquest of Difference**
Erik Exe Christoffersen: Osvojiti različnost.
50 let gledališča: film o gledališču Odin Teatret.

20.00–21.00 **Pogovor z umetnico: Julia Valrey**
MOČ RANLJIVOSTI (THE POWER OF VULNERABILITY)
Transit: ženski mednarodni gledališki festival.

SPREMLJEVALNI PROGRAM

22.00–01.00 Caravan Lounge – **Beno Soršak: Electric Boogie**
<http://elektrikboogie.info/>

Cel dan **Diana Mureškič: With Love from Nature**
samoorganizirani preživetveni model



This communication reflects the views only of the author, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Kontakti:

Tanja Grosman

tanja.grosman@kibla.org

Dejan Pestotnik

dejanx@kibla.org

Produkcija: Kulturno izobraževalno društvo KIBLA

Predsednica: Aleksandra Kostič

Producent: Dejan Pestotnik

Izvršna produkcija: Dejan Pestotnik

Program konference in koordinacija: Tanja Grosman

Strokovna svetovalka: Aleksandra Kostič

Prevod: Helena Fošnjar, Cameron Bobro

Postavitev elektronskih in tiskanih medijev: Samo Lajtinger

Administracija: Lidija Pačnik Awais, Mirjana Predojevič

Tehnična ekipa: Simon Sedmak, Jure Vekjet

Odrska oprema: Soundbiro

Odrski producent: Žiga Dobnikar

Video in foto produkcija: Matej Kristovič Studio

Kamera: Matej Kristovič, Andrej Orel

Montaža: Matej Kristovič

Fotografija na naslovnici: Matjaž Wenzel (foto), Was ist Maribor, dokumentarni projekt, 15. junij 2012, Umetniški kolektiv Was ist Maribor

Mednarodna konferenca "MI - OD - PUSTIMO" je del večletnega mednarodnega projekta Caravan – Potujoči umetniki / Artists on the Road (2011–2014).

Projektne partnerji:

Fondazione Casa di Risparmio Torino | CRT Foundation (Italija) – koordinator

Master in Social and Community Theatre of the Faculty of Education – DAMS University of Turin (Italija)

**International Centre for Theatre Research | Atalaya-TNT (Španija)
Theatre Spira (Švedska)**

Nordic Theatre Laboratory / Odin Teatret (Danska)

Projects, Action, Art, Theater P.A.K.T. registered association (Nemčija)

Faculty of Fine Arts School of Computer Design Wyzsej (Poljska)

Movements of Voluntary Associations Italian Onlus (Italija)

Association of Local Democracy Agencies (Francija)

Municipal Theatre "Vazrajdane" (Bolgarija)

Kulturno izobraževalno društvo KIBLA (Slovenija)



This communication reflects the views only of the author, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.