



Risk Change (2016—2020)

Nagrada Beli Aphroid 2019

V sklopu projekta Tvegaj spremembo (2016—2020) je bila že četrtič in obenem tudi zadnjič podeljena Nagrada Beli Aphroid. V okviru mednarodne skupinske razstave Napeta sedanost je žirija izbirala med več kot 25 slovenskimi in mednarodnimi avtoricami in avtorji, ter kolektivi.

Žirija, ki so jo sestavljali Sabina Salomon (kuratorka v Muzeju moderne in sodobne umetnosti, Reka, Hrvaška), Sanja Kojić Mladenov (kuratorka v Muzeju za sodobno umetnost Vojvodina, Novi Sad, Srbija), Miha Colner (kurator MGLC in publicist, Ljubljana, Slovenija) ter Barnabás Bencsik (neodvisni kurator, Budimpešta, Madžarska), je izbrala 5 finalistov:

- Suzana Brborović (SI)
- Lana Čmajčanin (BA/AT)
- Mladen Miljanović (BA)
- Zoran Todorović (RS)
- Forensic Architecture (UK)

Med finalisti je žirija nagrado podelila umetniku **Mladenu Miljanoviću** (BA) ter njegovemu projektu Didaktični zid/The Didactic Wall (v sodelovanju s kuratorjem Irfanom Hošićem).

Utemeljitev žirije

Didaktični zid Mladena Miljanovića je večplastno umetniško delo, ki ga sestavljata prostorska instalacija in priročnik z nasveti beguncem, ki jim je bil zavrnen vstop v EU, kako se izogniti strogim nadzornim sistemom na meji, izključitvi in zavrnitvi. Z raziskovanjem in analizo aktivističnih praks ter njihovo apropiacijo v sodobni umetnosti delo predstavlja nepričakovano jukstapozicijo monumentalnih marmornih plošč in efemernih risb (kot na t. i. slepih zemljevidih, kakršne pogosto uporabljajo tihotapci). Delo lahko beremo kot epilog socialni in migrantski politiki EU, ki spodbuja zasebne iniciative namesto sistemskih rešitev na podlagi solidarnosti. Ukvarja se z običajnimi pastmi retorike sodobne migrantske politike in preučuje aktualno ravnanje z migranti. Umetnik zavzema pogumno stališče, ki je v moderni družbeni klimi dokaj redko, ter ponuja praktičen uporabniški priročnik za skupino ljudi, ki jih večina držav članic EU zavrača, poleg tega pa v njihovih institucijah postavlja marmorni spomenik kot simbolne opomnike njihove eksistencialne drame.

Mladen Miljanović (r. 1981, Bosna in Hercegovina) se je rodil v Zenici. Po srednji šoli je zaključil usposabljanje na Šoli za rezervne oficirje in pridobil čin vodnik. Po končanem trimesečnem služenju se je vpisal na Akademijo umetnosti v Banja Luki (oddelek za slikarstvo), kjer je diplomiral. Živi in dela v Banja Luki, kjer poučuje intermedijsko umetnost na Akademiji za umetnost (UNIBL). Razstavljal je na številnih skupinskih razstavah, med samostojnimi izpostavljam: Utopian Realism, Peacock Center for Contemporary Arts, Aberdeen, Scotland (VB) 2019; Strike, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad (Srbija), 2017; In Low Flight, Galerija ACB, Budimpešta, 2017; The Garden of Delights, 55. Beneški bienale, Bosnian Pavilion at Palazzo Malipiero, Benetke (Italija), 2013; Good Night / State of Body, MC, New York (ZDA), 2012; Museum Service, MUMOK, Dunaj (Avstrija), 2010; Occupational Therapy, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka, (BiH) 2008. Prejel je nagrade Henkel Art Award Vienna, 2009; Zvono 2007 ter nagrado Muzeja savremene umjetnosti RS, 2005.



Avtor fotografije: Wolfgang Lerhner, 2019

Didaktični zid, 2019

Instalacija, učbeniki/priročniki, vgravirane risbe na marmor, knjige

Projekt Didaktični zid umetnika Mladena Miljanovića je subverzivna izobraževalna instalacija, ki se osredotoča na problematiko migrantov, beguncev, razseljenih oseb in apatridov ter na težave, s katerimi se srečujejo pri premikanju do zelenega geografskega cilja. Angažiran sklop ilustracij neposredno naslavlja tiste, ki poskušajo na "nezakonit" način prestopiti državne meje, da bi prišli do svoje "dežele sanj". (...) Didaktični zid je bil najprej predstavljen v Bihaću kot site-specific projekt, kot kraj množične blokade, ki jo je povzročilo dejstvo, da so zeleno mejo dobesedno zaprli obmejni organi sosednje EU/Hrvaške. Za migrante in begunce je Bihać dobesedno postal mesto "na robu". Kraj ujetništva med dvema resničnostima – ene, iz katere brezglavo bežijo, in druge, h kateri silno tečejo. Bihać se je v bistvu spremenil v nevaren kraj, ki odraža težaven in neprijeten položaj "ljudi na poti". Postal je simbol zaslužnjene človekove svobode, čeprav je prehodna lokacija, kjer migranti ne želijo ostati dlje časa.

V takšnem umetniškem kontekstu je zasnovan Didaktični zid in Miljanović z njim potrjuje svoje lastno pravilo, da je umetnost lahko in tudi mora biti, kritika uničujočih politik, neetičnih pravil in nemoralnih vrednot. Didaktični zid je angažirana akcija, ki jasno in glasno zavzema položaj občutljivega in ranljivega prebivalstva, ki se je po naključju zataknilo ne le v Bihaću in Bosni in Hercegovini, temveč tudi v številnih drugih krajih na tem planetu. (...) Miljanovićev namen je ustvariti funkcionalno in učinkovito navodilo za premagovanje naravnih in umetnih ovir, kot so vodna telesa, poškodbe v divjini, ograje, infrardeči žarki, radarji itd. Delo je utilitarna vizualna misija z angažiranim predznakom, izvedena v mediju didaktičnih ilustracij. (Irfan Hošić)

<http://sedanjost.kiblaportal.org/en/mladen-miljanovic>

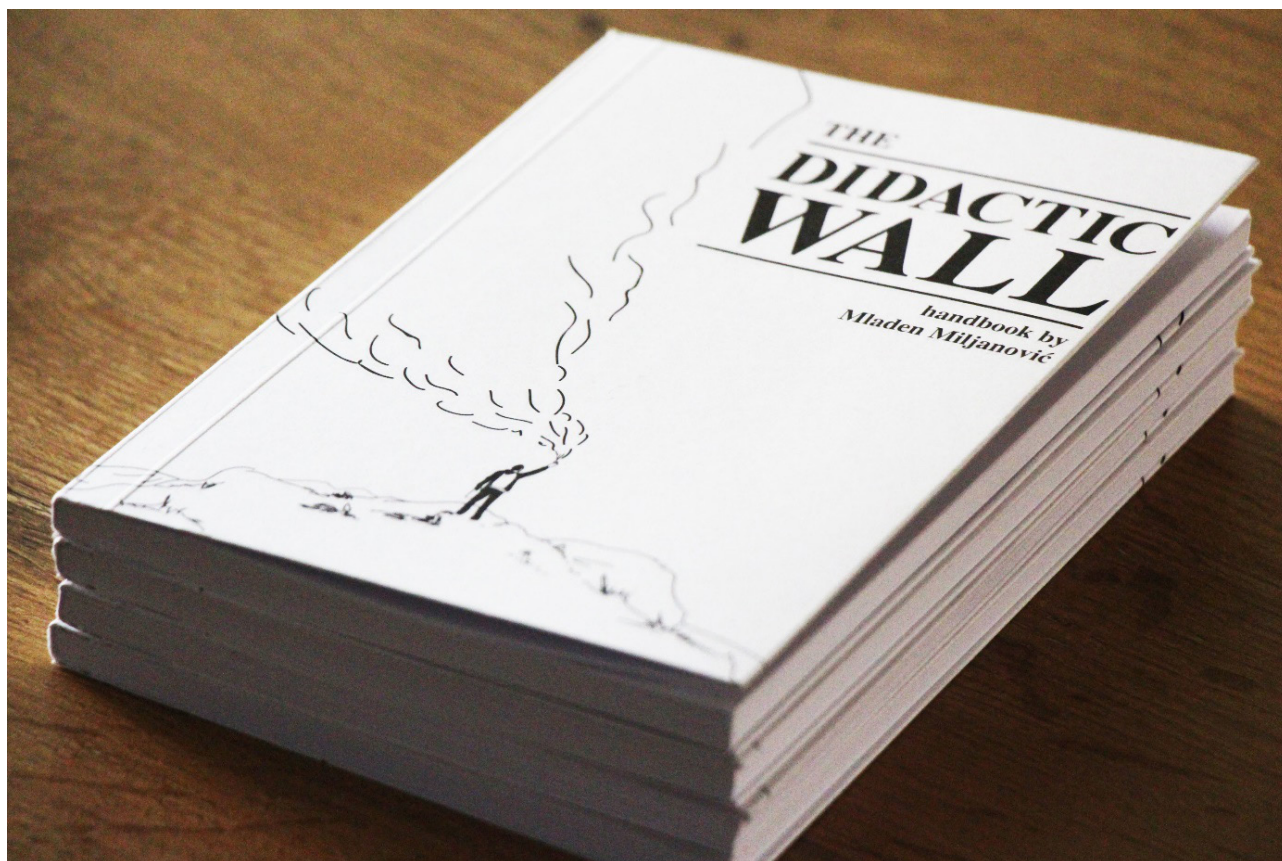
<http://www.mladenmiljanovic.com/The-Didactic-Wall/>



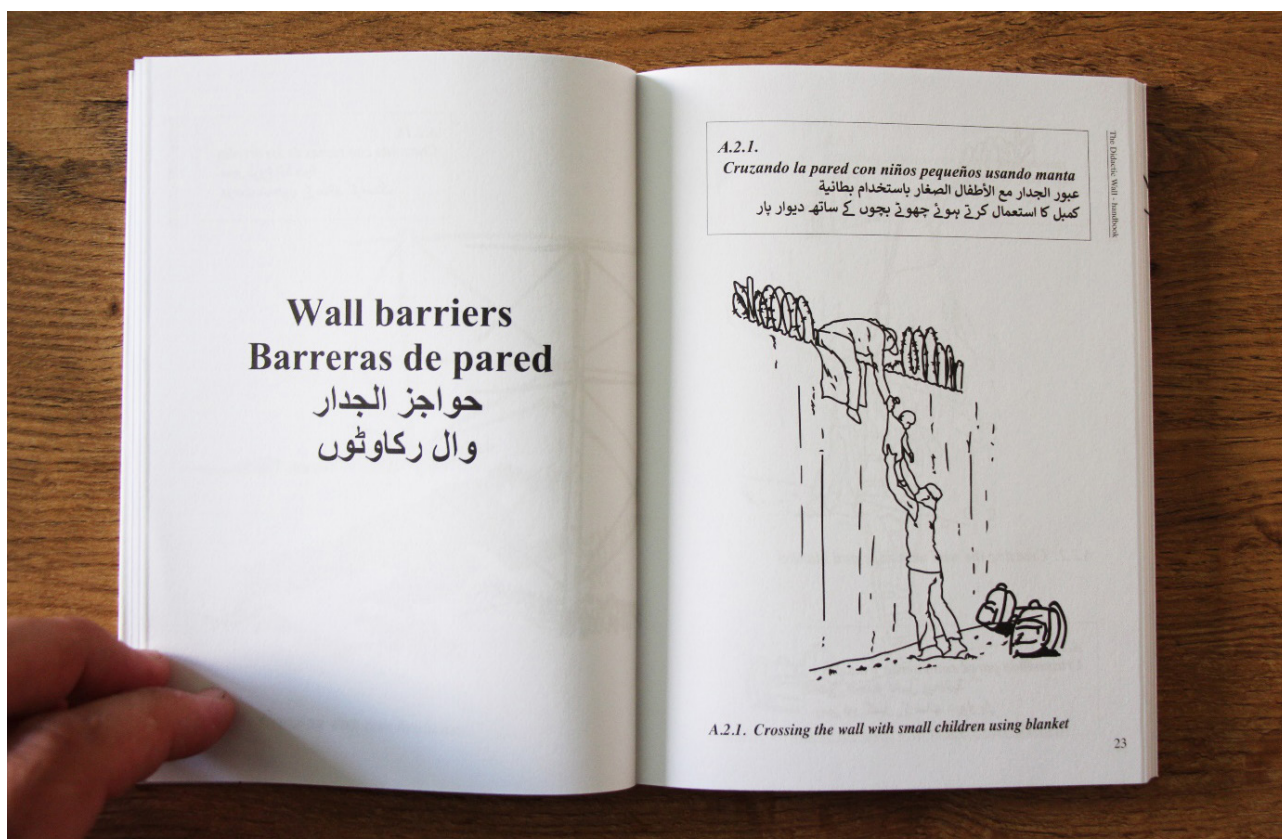
Didaktični zid, 2019. Postavitev na razstavi Napeta sedanost, KIBLA Portal, Maribor. Avtor fotografije: Damjan Švarc.



Didaktični zid, 2019. Detajl. Avtor fotografije: Mladen Miljanović.



Didaktični zid, 2019. Priročnik. Avtor fotografije: Mladen Miljanović.



Didaktični zid, 2019. Priročnik. Avtor fotografije: Mladen Miljanović.

KONTAKT ZA MEDIJE

Za vsa nadaljnja vprašanja ali dodatne informacije prosimo, da nas kontaktirate na:

Živa Kleindienst, kuratorica
ziva.kleindienst@x-op.eu
+ 386 40 852 018

www.kibla.org
www.riskchange.eu

Produkcija: KID KIBLA

Koprodukcija: Društvo za sodobno umetnost X-OP in Združenje KODA MODRO

Nagrada Beli Aphroid in razstava Napeta sedanost sta del projekta Risk Change / Tvegaj spremembo (2016–2020), ki ga sofinancirata program Ustvarjalna Evropa Evropske Unije in Ministrstvo za javno upravo Republike Slovenije. KID KIBLA sofinancirata Mestna občina Maribor in Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.



Ustvarjalna
Evropa



KIBLA



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA JAVNO UPRAVO



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MESTNA OBČINA MARIBOR



Zavod Republike Slovenije
za zaposlovanje



President