

**Samuel Grajfoner in študenti Oddelka za likovno umetnost
Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru**

MED NEVIDNIM IN PRISOTNIM ODTISOM

Otvoritev razstave v četrtek, 11. aprila, ob 20. uri
KiBela, prostor za umetnost / KIBLA Maribor

Umetniški nagovori urbanih medprostorov mesta Maribor
Projekt Umetnost: ZDAJ – Eksterier

"Razliko med subjektivnimi impresijami in objektivnim odtiskovanjem v svet so na svoj način občutili študentje Univerze v Mariboru. Odločili so se namreč, da bodo z javnim tiskanjem grafik velikega formata s cestnim valjarjem pred upravno zgradbo Univerze v Mariboru umetniško grafiko eksemplarično 'vtetovirali' v urbano tkivo lanskoletne evropske prestolnice kulture v Mariboru, če javnosti v bolj znani obliki 'osebnega kontempliranja' ne more več doseči. In počakati na rezultat."

Muhovič, J. (2012). Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture. Umetniška grafika (Drucgraphik) v deželi evropske prestolnice kulture. *UM:DRUCK, Zeitschrift für Druckgraphik un visuele Kultur, Nummer 20 Juli 2012, zweites Buch*

"Matrice večjih dimenzij in drugi likovni material, ki so v začetku junija naselili prostore razstavišča RA:ZUM, so napovedali projekt z zgovornim naslovom, ki že desetletja sintetizira ustvarjalna prizadevanja na področju grafike pod mentorskim vodstvom red. prof. Samuela Grajfonerja¹. Študenti vseh letnikov so izpeljali več performativnih akcij tiskanja grafičnih listov velikega formata (140 x 200 cm), v grafični tehniki linoreza s strojem za utrjevanje terena – cestnim valjarjem pred stavbo rektorata UM. V razstavišču RA:ZUM, ki je med drugim služil kot delovni prostor za pripravo tiskanja grafik in kot depo likovnih materialov, so se grafike sušile in tam so bile slednjič tudi razstavljene. Skratka, na ogled so bile različne faze nastajanja grafike skupaj s pripomočki in tudi proces povezovanja umetniškega dela z okoliškim prostorom. Mladi ustvarjalci, spodbujeni z mentorjevim zgledom, uporabljajo in razumejo grafiko v najširšem pomenu besede: kot vzvod za opozarjanje na stanje stvari ali kot sredstvo za doseganje sprememb; vsebino svojega dela zavestno večajo in širijo ter povečujejo moč umetniškega sporočila, ne da bi se pri tem odrekli avtonomnosti grafičnega originala². Tu je ključna mentorska spodbuda k neposrednemu stiku in raziskovanju materialov kot temelju grafične ustvarjalnosti, k ozaveščanju ustvarjanja kot procesa in delovanja ter pomena skupinskega dela za ustvarjanje grafik neobičajno velikih formatov (več avtorjev izreže posamezne matrice, ki jih nato sestavljajo v celoto). Projekt vključuje obliko tradicionalnega tiska v povezavi z akcijami v javnem prostoru mesta. Grafično ustvarjanje z aktivnim odnosom do danega prostora in njegovih značilnosti izraža zahtevo po novih, neobičajnih izraznih in komunikacijskih možnostih. Projekt izpostavlja in vrednoti celoten proces dela, ne zgolj odtisa, ter govori o grafiki kot o svojevrstni raziskavi; nadalje grafične raziskave vpleta v kompleksne prostorske nagovore, ki se med drugim navdihujejo pri konceptualni umetnosti in so pomembna značilnost sodobnih umetniških praks."

Puncer, M. (2012). Umetniški nagovori urbanih medprostorov mesta Maribor. O projektih Umetnost: ZDAJ – Eksterier. Med nevidnim in prisotnim odtisom. *Umetnost: ZDAJ, INTERIER – EKSTERIER, December, 2012*

**Razstavljajo: študenti Oddelka za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru
Mentor: red. prof. Samuel Grajfoner, spec.**

Otvoritev razstave bo v četrtek, 11. aprila ob 20. uri; dela bo predstavila doc. dr. Mojca Puncer. Razstava bo na ogled do 11. maja 2013.

KiBela, prostor za umetnost

KID KIBLA, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Odprto ob delavnikih od 9. do 22. ure in ob sobotah od 17. do 22. ure.

¹ Gl. katalog za razstavo Med nevidnim in prisotnim odtisom: grafike II. in III. letnika Pedagoške fakultete Maribor, Pedagoška fakulteta, Maribor, 2002.

² Povzeto po konceptualni razpravi o projektu, avtorja prof. Samuela Grajfonerja v sklopu programa RAZ:UM EPK 2012.