

# Valerie Wolf Gang

## (POD)ZAVEST / (SUB)CONSCIOUS

6.–21. maj 2016

KiBela, prostor za umetnost

KIBLA, Maribor

Leto produkcije: 2016

Idejna zasnova, priprava videov in avtorska poezija: Valerie Wolf Gang

Laserski izrez napisov: v3d.si

Avtorja glasbe: Chairs in Kevin MacLeod



Videi so kombinacija avtorskih posnetkov z različnimi posnetki s telefonov, ki so jih delili ljudje kot priče različnih dogodkov in naravnih nesreč.

Življenje je lepo, predvsem takrat, ko se zavemo, da je neprecenljivo, in to prav zato, ker je minljivo. To je osnovno sporočilo umetnice Valerie Wolf Gang, ki nam na razstavi predstavlja video instalacijo, naslovljeno *(Pod)Zavest*. Prostorska video instalacija je sestavljena iz sedmih dokumentarnih izrezov, ki kažejo vizualno podobo naše nehumanosti do sveta, v katerem živimo, ob čemer docela zanemarjamo vrednote, ki naj bi bile bistvene za naš obstoj. Pogojniki zato, ker se tudi avtorica sama sprašuje, ali je kaj takega – torej dvig kulture humanističnih vrednot – v resnici sploh še mogoče.

Umetnica nas v lastno kreativno polje vabi z izrezljanimi vizualnimi sporočili, ki prekrivajo ekran, na katerem predvaja instalacijski video. Tako smo primorani, da posnetek gledamo le „skozi“ avtoričino pozitivno naravnost; na meta-statičen način nam skuša torej v nezavedni del možganske hemisfere vtisniti sporočila, ki niso „le“ besede. Umetnica Valerie Wolf Gang nas spretno vodi skozi svoj intimni pogled na svet, ki je afirmativen, pozitiven; videom so dodane zvočne spremljave z avtorsko poezijo, v kateri umetnica razkriva dejstva, ključna za vse *bivajoče*: da se rodi in da živi, da se uči in pri tem razpira lamelo življenja.

Tako so nastali izrezljani slogani *Life is good – Življenje je lepo*, preko katerega gledamo posnetke naravnih katastrof, poplav in požarov, ki so del vsakdanjika; *Enjoy the little things – Uživaj v majhnih stvareh*, za katerim se vrti video o revščini in prekernem delu, delu v nemogočih razmerah. Za napisom *Dream imagine believe – Sanjaj, predstavljalj si, verjemi* je vizualizacija, ki priča o nasilju na ulicah, o krajah, pretepih, protestih, ki ponazarjajo globalno agresivnost. Video z napisom *Make your dreams happen – Uresniči svoje sanje* je na temo črnega petka (Black Friday), ko se v nakupovalnih centrih preriva množica kupcev v trgovinah zaradi popustov in histerije potrošništva nasploh. Video *Relax – Sprosti se* prikazuje industrijsko prehranjevanje, masovno proizvodnjo živali, ki jih pobijamo na in kot po tekočem traku – za hrano. Dokumentarec z naslovom *Do more of what makes you happy – Delaj več tistega, kar te osrečuje* pripoveduje o trgovini z belim blagom, o nelegalni prostituciji. Še napis *Worry less live more – Skrbi manj, živi več* nam pripoveduje o „gostoljubnosti“ do migrantov, ki je le začasna ali navidezna ali pa je sploh ni, s popolnim umanjkanjem razumevanja drugačnosti in bistva sočutja.

S pozitivnimi napisi umetnica opozarja na medijsko vsakdanjost, ki jo vsakodnevno spremljamo na televizijskih ekranih, časopisih, radiu, spletu. Razkriva medijsko napihovanje, ki je očitna posledica kapitalizma in informacijske dobe, opozarja na medijsko vojno, ki smo je bili nedolgo tega deležni ob primeru balkanske vojne vihre. Dotakne se seveda današnje migrantske eksplozije, ki povzroča preplah med ljudmi, ki migranta razen na ekranu v živo niso niti videli, a so prepričani, da jim je škodoželjen.

Poplava negativnih informacij na socialnih omrežjih, negativni in sovražni govor, ki razpihuje sovraštvo, tali humanizem in manipulira s čustvi ljudi, povzroča zatorej negativno propagando, ali, če parafraziramo bodočega kramp-predsedniškega kandidata: "Some bad PR going on here." Ta povzročajo negativno ter nerealno sliko v naši podzavesti. Podzavest (freudovsko nezavedno) je pa duševna aktivnost, ki močno ali celo odločilno vpliva na človekovo ravnanje, s čimer je travmatizirajoči krogotok sklenjen.

Valerie Wolf Gang nam je tokrat, hvala *Bogu*, obrnila sliko.

Nina Jeza

-----

*„Kot umetnica, ki poleg umetniških projektov za svoje preživetje delujem tudi v televizijski produkciji, se zavedam močne manipulacije, ki jo ima televizijski medij. Vem, da ima televizijska realnost drugačno realnost, kot si jo predstavljamo, hkrati pa izkorišča nesrečo ljudi za večjo gledanost in senzacionalne novice, ki polnijo denarnice. V svojem opazovanju industrije in uporabnikov opažam, da ljudje čedalje manj reagirajo na različne tragične novice, saj dojemajo svet s televizijskih ekranov kot drugo realnost. Novice o lačnih ali žejnih ljudeh jih ne ganejo, rajši ostanejo v svojih udobnih foteljih in si odprejo čokolado, predstavijo TV program in poiščejo drugo oddajo, ki jih nasmeji. Delo (Pod)zavest je novejša produkcija in ga posvečam vsem, ki so v zadnjih mesecih izgubili življenja zaradi takšnih in drugačnih dogodkov, ki smo jih spremljali v medijih – v upanju, da se zavestno osredotočimo na sedanost in s pomočjo preteklih izkušenj znamo delati boljše korake, ki bodo vplivali na drugačno prihodnost. Življenje je (lahko) lepo.“ (Valerie Wolf Gang)*

**Valerie Wolf Gang** (1990) se pri ustvarjanju posveča videu in sodobnim umetniškim praksam. Estetsko zahtevna videastka v svojih delih največ pozornosti posveča aktualnemu družbenemu dogajanju. Video obravnava kot skupek družbenih znakov, s pomočjo katerega prikazuje protislovja z izostrenim vizualnim jezikom. V Ljubljani je dokončala Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo ter diplomirala na Visoki šoli za umetnost Univerze v Novi Gorici na področju umetniškega videa in digitalnih umetniških praks. Študij je nadaljevala na magisteriju Medijske umetnosti in prakse s specializacijo iz video filma in sodobne umetnosti. Svoje teoretično in praktično znanje je izpopolnjevala tudi na filmski akademiji FAMU v Pragi in na umetniški akademiji ESAD na Portugalskem. Aktivno je vključena v različna področja sodobne umetnosti in produkcije, video in filmske projekte, mednarodne razstavne selekcije ter umetniške rezidence.

<https://valeriewolfgang.com/>



Razstava bo na ogled do 21. maja 2016.

KiBela, prostor za umetnost, je odprta od ponedeljka do petka, od 9. do 22. ure, in v soboto od 16. do 22. ure