

## Natalija Šeruga in Milan Golob

### Nepremagani plamen, vse ostalo je mačji kašelj

Otvoritev razstave v petek, 18. oktobra 2013, ob 19. uri  
KIBELA, prostor za umetnost – MMC KIBLA Maribor

Skupni imenovalec razstave Natalije Šeruga in Milan Goloba Nepremagani plamen, vse ostalo je mačji kašelj, je veselje in strast v slikarstvu in s slikarstvom.

"Za to, kar počnem, sem prepočasen in vse skupaj me absolutno presega. A počasi napredujem. V zadnjem desetletju se je nabralo ca. 600 slik; Bert Long (1940–2013), 2013, olje na platnu, 23 × 28 cm / Joseph Beuys (1921–1986), 2004, olje na platnu, 45 × 30 cm / Ingeborg Hartner (1920–2002), 2006, olje na platnu, 26 × 30 cm / Filomena Flac (1919–2006), 2008, olje na platnu, 18 × 23 cm / Brana Promyschljanskaja (1923–2004), 2009, olje na platnu, 18 × 26 cm / Ljubica Rafajlovič (1932–1958), 2009, olje na platnu, 18 × 24 cm / ... A naslovi za slike še kar prihajajo in čakajo. Naredim eno sliko in se mi zanjo drenja nepreštevno naslovov, pokadim cigareto in že je petsto novih. Čakajo: Gizela Debeljak (1870–1960) / Sebastian Kralik (1955–2012) / Karoline Roschmann (1901–1977) / Elena Cappannini Fallarino (1939–2009) / Karl Gamper (1937–2013) / ... Vse skupaj mi je v izredno veselje, tudi diktum štirih krogov.

Na razstavi je ca. 200 že narejenih slik in ca. 100 naslovov, ki čakajo, da zanje naredim slike." (Milan Golob)

"Devet slik nastalih v duhu: Razbij in sestavi (Solve. Coagula) ... zaradi novih vzgonov za iskanje, za naprej, za druge stvari. Vsaka zavest naredi novo nezavedno, vsak nov prispevek ustvari nov nič. Med vsem tem pa jaz, ne da bi se ustavila, rinem svoje življenje/slikarstvo naprej. Ideja za sliko je atmosfera, v kateri delujem, občutek, ki ga želim doseči in uloviti v umetniškem delu. Kreirati želim drug svet, občutek minulega in starega in zmeraj novega začetka. Vizija prihaja od znotraj in nikoli ne vem, koliko je v resnici okužena z zavednim in nezavednim zaznavanjem zunanjega sveta. Vizija je odprta in nerazločna in se razvija z vsakim naslednjim materialnim posegom v sliko. Notranji koncept je vodilna sila pri vizualnih odločitvah z materialom na sliki. Slikanje je zame dejavnost, ki zame nima drugega namena, kot je strastno odkrivanje novega in seveda Louise, še zmeraj ti verjamem, da ustvarjam, ker drugače ne znam zapeljevati. Res je, da bi se rešila samote, na katero sem z rojstvom obsojena, sem pripravljena gojiti takšno prezira in pomilovanja vredno željo. Vse druge besede o mojem slikarstvu so le blede približevanja skozi različna štiri vrata: šivanka, minulo, neznane in tihe krajine polne ornamente in starih knjig, material."

(Natalija Šeruga)

**Milan Golob** (1963) je leta 1987 diplomiral na Oddelku za fiziko Fakultete za naravoslovje in tehnologijo (FNT, danes FMF) v Ljubljani. Nato je diplomiral še na Oddelku za slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost (danes ALUO) v Ljubljani. Od januarja 1996 do decembra 2000 je bil urednik revije za likovno umetnost Likovne besede (Art Words). Razstavlja na samostojnih ter skupinskih razstavah, tako doma kot v tujini. Je dobitnik več priznanj in nagrad, kot so Študentska Prešernova nagrada za slikarstvo (1992), Henkel Art Award – Nominee (2005), študijsko se je izpopolnjeval v Berlinu (2007), delovna štipendija Ministrstva za kulturo RS (2007), Pollock-Krasner Foundation Grant (2003). Živi in ustvarja v bližini Radencev.

[www.golob-gm.si](http://www.golob-gm.si)

**Natalija Šeruga** (1971) je leta 1999 diplomirala na oddelku za slikarstvo Akademije za likovno umetnost (danes ALUO) v Ljubljani, kjer je leta 2003 še magistrirala. Od prve samostojne razstave v celjskem Likovnem salonu (1999) je prisotna v razstavnem programu domačih in tujih galerij in muzejev. Njeno delo je bilo nagrajeno s Študentsko Prešernovo nagrado (1996), s študijskim izpopolnjevanjem v Berlinu 2007, Henkel Art Award – Nominee (2008), delovno štipendijo Ministrstva za kulturo RS (2010). Njena dela najdemo v več umetniških zbirkah. Živi in ustvarja v Radencih.

[www.natalijaseruga.si](http://www.natalijaseruga.si)

Razstava bo na ogled do 1. novembra 2013.

18. oktober – 1. november 2013

Odprtje: 18. oktobra 2013 ob 19. uri

KiBela / KIBLA Maribor

KiBela, prostor za umetnost, je odprta od ponedeljka do petka, od 9. do 21. ure.