

Tara Kek

KONČA SE S PESKOM

17. 3. 2026–18. 4. 2026

artKIT

Razstava je zasnovana kot dvodelna pripoved, ki vodi od sedanjosti v potencialno prihodnost skozi posebno emocionalno izkušnjo, ki pretresa peščeno uro resničnosti. Odpira kritičen premislek o aktualnih družbenih strukturah in neenakostih, v katerih živimo. Zbira svet, ki ga soustvarjamo, pogosto nezavedno, vendar neizbežno, postavlja »ogledalo« ranljivosti posameznika, jedke razpoke v sistemih ter dolbe občutke utesnjenosti, ki izhajajo iz pritiskov sodobnega časa in družbe, njene hierarhije, izkoriščanja, utrujenosti, krhkosti in napetosti, ki se v njej kopičijo.

Kot sipine, ustvarjene po navdihu puščave, njenega neskončnega prostora, tišine in simbolike v razpadu, razgradnji, bledenju in vračanju v osnovne prafaktorje. Kot opozorilo na poti, po kateri hodimo. Kaj nastane, ko se strukture sesujejo, ko izginejo sistemi, ko ostane le peščena sled človekovega vpliva.

Obe razstavi sobi sta med sabo konceptualno povezani, vendar vsaka na svoj način odpira specifična vprašanja in ustvarja drugačno emocionalno izkušnjo.

– Peter Tomaž Dobrila

1. PROSTOR – aktualna tematika

Prvi del razstave se osredini na dela, ki odpirajo kritičen premislek o aktualnih družbenih strukturah in neenakostih, v katerih živimo. Slikarska dela problematizirajo teme kapitalizma, patriarhata, moči, nadzora ter položaja ženske v sodobni družbi. Ta prostor predstavlja naš zdajšnji svet, svet, ki ga soustvarjamo; pogosto nezavedno, vendar neizbežno. Dela poudarjajo ranljivosti posameznika, razpoke v sistemih ter občutke utesnjenosti, ki izhajajo iz pritiskov sodobnega časa. Prvi prostor je zato zamišljen kot "kritično ogledalo", ki razkriva stanje družbe danes: njeno hierarhijo, izkoriščanje, utrujenost, krhkost in napetosti, ki se v njej kopičijo.

2. PROSTOR — konča se s peskom

Drugi del razstave prevzame popolnoma drugačno atmosfersko in vizualno naracijo. Prostor zapolnjujejo slike večjih formatov, ustvarjene po navdihu puščave: njenega neskončnega prostora, tišine in simbolike. Puščava je tu metafora razpada, razgradnje, bledenja in vračanja na osnovne prafaktorje. Predstavlja možen iztek poti, po kateri hodimo.

Če je prva soba družba danes, je druga soba "prikaz tega, kar lahko sledi", če nadaljujemo po dosedanjih smernicah. Puščava s tem ni le pokrajina, temveč opozorilo: prostor, ki nastane, ko se strukture sesujejo, ko izginejo sistemi, ko ostane le peščena sled človekovega vpliva.

Ena izmed slik v drugem prostoru je razširjena v prostor preko instalacije: pesek je s slike posut na tla. Gledalec je zato povabljen, da hodi po pesku, ga sliši pod nogami in ga občuti kot materialnost. Pesek deluje kot posledica, kot ostanek, kot prah, ki prekriva vse, kar je nekoč imelo obliko. Instalacija s tem gledalcu ustvari fizično izkušnjo puščave: izkušnjo praznine, minevanja, izginjanja in transformacije.

– Tara Kek

BIOGRAFIJA

Tara Kek (2002, Maribor) je diplomirana likovna pedagoginja (2025) in magistrska študentka likovne pedagogike na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru. V svoji umetniški praksi raziskuje razmerja med posameznikom in sodobno družbo poznega kapitalizma, pri čemer jo zanimajo predvsem psihološke napetosti, občutja odtujenosti ter vizualni odsevi družbenih pritiskov. Njena dela gradijo na risarskih in slikarskih postopkih, ki jih pogosto prepleta z digitalno podobo in ilustracijo. Svoja dela redno predstavlja na skupinskih razstavah v Sloveniji in tujini, med drugim v galerijah DobraVaga, Media Nox in Kulturnem inkubatorju ter v okviru mednarodnega razstavnega cikla Speranței (Bukarešta, Kišinjev). Leta 2024 je bila vključena v izbor razstave *Svežina in moč umetnosti: Odsevi družbe* v galeriji ZDSLU, ki poudarja mlajšo generacijo perspektivnih umetnikov. Od maja 2025 deluje kot asistentka v galeriji Hest v Mariboru. Področja delovanja: slikarstvo, risba, digitalna risba, ilustracija, grafika. Živi in ustvarja v Mariboru.

Tara Kek
KONČA SE S PESKOM
17. 3. 2026–18. 4. 2026

artKIT, Glavni trg 14, Maribor
Odpiralni čas: od torka do petka od 15. do 19. ure, v soboto od 10. do 13. ure; zaprto ob nedeljah, ponedeljkih in praznikih.