KIBELA

Tanja Vujinović
AVANTGARDENERS

9. 10.–7. 11. 2026
MMC KIBLA/KiBela

AVANTGARDENERS je multimedijska instalacija Tanje Vujinović, ki združuje gibljive podobe, 3D dela, digitalne tiske, virtualna okolja, kiparske objekte in elektronski zvok. Razstava se razvija kot imaginarni vrt, poseljen z različnimi oblikami bivanja: avatarji, sintetični organizmi, rastline, cvetovi, žuželke, živali in neznane oblike življenja zasedajo isti prostor. Telesa se spreminjajo, izmenjujejo materiale z okoljem in pridobivajo oblike, ki se gibljejo med biologijo, tehnologijo in domišljijo.

Prebivalci tega sveta so AvantGardeners. Negujejo, gojijo, opazujejo in sodelujejo v okoljih, ki jih obdajajo. Vrtnarjenje postaja dejavnost, skozi katero se premikajo po nestabilni ekologiji, kjer se oblike nenehno spreminjajo in odnosi niso fiksni.
Vrt je sintetičen. Njegove digitalne površine, avatarji in konstruirani organizmi izhajajo iz tehnološke kulture, hkrati pa ustvarjajo druge oblike narave.

Biološke reference, estetika virtualnih svetov, kultura računalniških iger in fragmenti zgodnje digitalne podobe postanejo materiali za konstrukcijo tega okolja.
Vrtnarji so vključeni tudi v skrivnostno igro, v kateri skozi različne stopnje poskušajo doseči šesto dimenzijo. Kocke postanejo igralni objekti, ki vsebujejo namige o napravah in orodjih, pri čemer vsaka od njihovih stranic predstavlja drugi del sistema. Posebej izdelane etikete za vodo in digitalni tiski prinašajo to imaginarno igro v fizični prostor.

Kultura računalniških iger tako ne deluje le kot vizualni jezik, temveč tudi kot struktura za navigacijo po svetu. Podobe zbirateljskih kart, uporabniški vmesniki likov, igralni objekti in drugi deli kulture virtualnih svetov prehajajo med digitalnim in fizičnim prostorom.
Instalacija AVANTGARDENERS nadaljuje dolgoletno raziskovanje virtualne identitete, sintetičnih teles in imaginarnih ekologij v praksi Tanje Vujinović ter te interese razširja v svet, kjer je bivanje razpršeno med organizme, objekte, okolja in vmesnike.

Vrt nosi tudi sledi starejših tehnoloških utopij: vizij tehnologije kot sredstva za preoblikovanje pogojev bivanja, od fontan in umetnih okolij do protostrojev in imaginarnih sistemov obilja. Vujinović se k tem idejam vrača, ne da bi jih rekonstruirala kot tehnološko prihodnost. Namesto tega ideje postanejo deli okolja, ki ga vodijo radovednost, igra, preobrazba in nenehno izumljanje.

BIOGRAFIJA

Tanja Vujinović je multimedijska umetnica, ki ustvarja na področjih virtualnih svetov, gibljive slike, kiparstva, zvoka in sintetičnih sistemov za ustvarjanje podob. V svojem delu razvija umetne organizme, spekulativne habitate in vzporedne svetove, v katerih se biologija, tehnologija in domišljija nenehno prepletajo.

Njena dela so bila v več kot dveh desetletjih predstavljena na mednarodnih razstavah v muzejih, galerijah in na festivalih. Sodelovala je na samostojnih in skupinskih razstavah ter dogodkih medijske umetnosti v institucijah, kot so Museum of Modern and Contemporary Art Strasbourg, Museum Kunstpalast Düsseldorf, Museum of Contemporary Art Denver, Kunsthaus Meran, Ars Electronica Linz, ISEA, FILE São Paulo, Fondation Vasarely Aix-en-Provence, Künstlerhaus Vienna, Galerija Kapelica Ljubljana ter drugih.

Med njenimi novejšimi predstavitvami so razstave v Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria; Muzeju sodobne umetnosti Zagreb; Dutch Design Week Eindhoven; Graz Museum; Muzeju sodobne umetnosti Beograd in Haus der Kunst Baden.

Študirala je slikarstvo na Fakulteti likovnih umetnosti Univerze umetnosti v Beogradu, bila gostujoča študentka na Kunstakademie Düsseldorf ter doktorirala iz filozofije in teorije vizualne kulture na Univerzi na Primorskem v Kopru.
Podrobna biografija, portfelj in opisi del so dostopni na www.tanjav.art.

Spletna stran

Tanja Vujinovič
AVANTGARDENERS
9. 10.–7. 11. 2026

MMC KIBLA/KiBela, Ulica kneza Koclja 9, Maribor
Odpiralni čas: od ponedeljka do petka od 10. do 18. ure, v soboto od 10. do 14. ure