



KIBELA

Katrin Hochschuh in Adam Donovan: Vedoželjni tavtofon – ontologija tenzorskega polja

12. 4.–4. 5. 2024

MMC KIBLA/KiBela

Vljudno vabljeni na odprtje intermedijske namestitve **Katrin Hochschuh in Adama Donovana: Vedoželjni tavtofon – ontologija tenzorskega polja**, ki bo v **petek, 12. aprila 2024, ob 19. uri v prostoru za umetnost KiBela**.

Vstopimo. Zagledamo polje svetlobe, ki se premika skupaj s snopom zvoka. Oba prihajata iz istega vira, sijočega kovinskega trinožnega robota s pritrjenim zvočnikom, ki ga vrtili po dveh oseh. Delo kot nekak vrtinec zvoka in svetlobe obiskovalca posrka vase z vsemi njegovimi čuti in se znajde ovit v spreminjajoči se prostorski zvočni skulpturi. To omogoči trenuten vznik dragocene intimnosti in tako v zvočnem kot tudi vizualnem smislu odpira vrata med podzavestjo obiskovalca in robotskim strojem.

< *Vedoželjni tavtofon – ontologija tenzorskega polja; robotska zvočna skulptura in odzivna projekcija, 2017 (detajl); foto: Katrin Hochschuh in Adam Donovan*

MMC **KIBLA** / Prostor za umetnost **KIBELA**, Ulica kneza Koclja 9, Maribor

Odpiralni čas: od ponedeljka do petka, od 10. do 18. ure, v soboto od 10. do 14. ure.

Poština plačana
pri pošti 2113 Maribor
Naklada 1100
brezplačen izvod
NDP



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MESTNA OBČINA MARIBOR



Zavod Republike Slovenije
za zaposlovanje

KIBLA

www.kibla.org

