

ALJA HORVAT

Začetek

27. 1.–25. 2. 2023

artKIT

Alja Horvat je mlada ilustratorica, ki živi v Sloveniji, kjer je tudi odrasla. Je Mariborčanka, ki končuje študij na ljubljanski Naravoslovnotehniški fakulteti, smer grafično oblikovanje. Umetnost je že od nekdaj njena strast, s slikarstvom se je začela ukvarjati leta 2016, leta 2018 pa se je odločila, da se ga bo resneje lotila. Večinoma dela z grafično tablico, obožuje pa tudi tradicionalno slikanje z olji. Navdihuje jo vse, kar jo obdaja, predvsem narava in muzeji. Ker je velika oboževalka 60-ih in 70-ih, lahko v njenih dizajnih čutimo nostalgijo in spoštovanje tistih časov.

Na razstavi pomenljivega naslova Začetek, na kateri prikazuje samo najnovejša dela, se znajdemo v pokrajini, po kateri se sprehajamo med raznobarnimi vzorci, ki se med seboj prepletajo, povezujejo ter dopolnjujejo. Umetnica, ki je sicer najbolj poznana po svojih ilustracijah in upodobitvah žensk, živali in rož ter tiskani vzorci na blagu, zlasti iz 70. in 80. let 20. stoletja in glasba od 60. let dalje, se tokrat usmerja predvsem v upodabljanje cvetlic in cvetličnih vzorcev odprtih za interpretacije.

Decentno in hkrati igrivo nas povabi, da se potopimo v sanjski svet cvetlic, ki je tako brezčasen, kot je narava sama v večnem obnavljanju in prepletanju ciklov, a vedno znova cvetoča, po drugi strani pa nas lahko tudi časovno prestavi v preteklost, zlasti v sedemdeseta ali šestdeseta leta, katerih oboževalka je. Zato lahko v njenih slikah in oblikah čutimo tudi tovrstno nostalgijo in spoštovanje, ki pa ga nadgradi z izrazito osebnim slogom in značilno risbo, iz katere izžareva svojevrstna energija sedanjega časa in sodobnega pristopa.

Navsezadnje je Alja pri ustvarjanju slik za razstavo uporabljala digitalna orodja, tablico in programje in nato tisk, kar pa celotne mizanscenske postavitve ne relativizira, ampak ji dodaja patino preteklih referenc in novega, samosvojega pristopa, kar ponazori: »Ko rišeš z gvašem, je to najbolj podobno digitalni ilustraciji; ko kaj pobarvaš z vodenimi barvicami, se vse preliva, pri gvašu, če ga daš dosti, pa se zelo približam tehniki, s katero rišem. Nekatera moja dela so sicer narejena samo z grafično tablico.«

Četudi se zdi, da v njenih vzorcih prevladuje brezskrbna narava, ki nas popelje izven okvirjev današnjih problemov sveta, ne gre za mimetično upodabljanje, temveč za skrbno sestavljene, z računalniškim svinčnikom narisane in barvno bogate, polne, dekorativne, a tudi bolj umirjene, krajinske, meditativne pastiše.

Njena dela so odsev notranje energije, ki jo vodi iz zaznavanja okolja v upodabljanja lastnih svetov. Seveda lahko v njih prepoznamo tudi likovne zgodovinske reference, ki zaobjemajo nekatere slikarje in slikarke 20. stoletja, toda Alja jih splete v značilen, individualen izraz, o katerem pove: »Ko sem še iskala svoj slog, sem želela najti neko barvno paletu, s katero me bodo ljudje opazovali, a na koncu ugotoviš, da je to brez zveze. Bolj kot to so pomembne oblike in na kakšen način nekaj rišeš.«

Navdihuje jo vse, kar jo obdaja, predvsem živopisna narava in obiskovanje muzejev in enostavno - življenje, ki ji pripoveduje zgodbe in ga tudi poslušša: »Ko rišem, poskusim ustvariti zgodbo, in to tako, da skozi elemente dodajam stvari.« Mi pa se prepustimo navdihom, ki nam jih uprizarjajo njene podobe in postanimo del te narave, ki nam lahko da tudi takšne cvetove, ki cvetijo na teh slikah, in pokrajine kot jih zmore pričarati domišljija, ki nastaja s potezo računalniškega svinčnika in se pred nami razkošno bohota v vsem svojem sijaju.

- Peter Tomaž Dobrila

BIOGRAFIJA

Spletna stran



Alja Horvat je 26-letna ilustratorica in grafična oblikovalka iz Maribora. Je prejemnica nagrade Elle Style Awards 2019 v kategoriji »Mladi talent« in nagrajenka liste Forbesove lestvice »30 pod 30« v kategoriji Umetnost in kultura. Šolala se je na Naravoslovnotehniški fakulteti v Ljubljani, oblikovanje pa je iz hobija v profesionalno kariero preraslo leta 2018. Alja je ustvarjala in oblikovala ilustracije in kroje za širok izbor naročnikov, med njimi so: Brewster Home Fashions, Urban Outfitters, Anthropologie, FILA, fit & fresh, American Greetings, Disney, Causebox, CeliaB, ban.do, Renault Slovenija, Barcaffè, Vichy, Jeruzalem Ormož ...

ALJA HORVAT

Začetek

27. 1.–25. 2. 2023

artKIT, Glavni trg 14, Maribor

Odpiralni čas: od torika do petka od 15. do 19. ure, v soboto od 10. do 13. ure.