

# RAZSTAVA DONAVA + SLOVENIJA

## Maribor 2012–Novi Sad 2022:

### Narava umetnosti

Donavski dialogi 2022 – festival sodobne umetnosti: QUO VADIS MUNDI?

Novi Sad (Galerija BelArt, Mali likovni salon, Galerija SULUV, Galerija Akademije umetnosti)

## SEZNAM DEL

### Galerija BelArt

#### BOGDAN ČOBAL

Splav meduze 1, 2020, akril na platnu, 100 x 100 cm

Splav meduze 2, 2020, akril na platnu, 100 x 100 cm

Splav meduze 3, 2020, akril na platnu, 100 x 100 cm

Splav meduze 4, 2020, akril na platnu, 100 x 100 cm

Splav meduze 5, 2020, akril na platnu, 100 x 100 cm

Splav meduze 6, 2020, akril na platnu, 100 x 100 cm

#### JOŽE ŠUBIC

Slovenski slavček, 2019, keramika, pleksi steklo, voda, 51 x 67 x 32 cm

Sister of mercy, 2018, keramika, 40 x 40 x 48 cm

### Mali likovni salon

ONE DOLLAR BILL (Marko Jakše, Bojan Šumonja, Pierre Tol), instalacija

#### MARKO JAKŠE

Učiteljica, 2010, mešana tehnika na platnu, 200 x 200 cm

## **MARKO JAKŠE, BOJAN ŠUMONJA**

**Poslednji krik nadrealizma**, 2018, olje na platnu, 121 x 106 cm

**Reka Ping-Pong**, 2018, olje, oljni pasteli in lak na platnu, 200 x 235 cm

**Kdor te ne pozna, bi te drago plačal**, 2017, olje, oljni pasteli in lak na kapafixu, 252 x 240 cm

**Testo na levjem zobu**, 2017, olje, oljni pasteli in lak na plastični foliji, 118,7 x 262,5 cm

**Biseri so najboljši prijatelji morskega psa**, 2018, olje na platnu, 80 x 100,5 cm

**Gozdna povrtnina**, 2020, olje, oljni pasteli, lak in akril na papirju, 140 x 170 cm

## **Galerija Zveze društev likovnih umetnikov Vojvodine (SULUV)**

### **ROK PREDIN**

**Pomlad – Trije kralji**, 2021, mešana tehnika, 105 x 105 cm

**Poletje – Kurent**, 2021, mešana tehnika, 105 x 105 cm

**Jesen – Živi pesek**, 2021, mešana tehnika, 105 x 105 cm

**Zima – Zvezda**, 2021, mešana tehnika, 105 x 105 cm

### **STAŠ KLEINDIENST**

**Raketna znanost**, 2019, olje na platnu, 170 x 130 cm

**Zlati privid**, 2021, olje na platnu, 160 x 120 cm

**Pripovedi**, 2022, olje na platnu, 120 x 160 cm

### **BOJANA KRIŽANEC**

**Vrtavka, Rosso Levante**, carrarski marmor, 36 x 27cm

**Dialog**, adnetski marmor, untersberški marmor, 17 x 32 x 40 cm

**Bed for a Rolling Stone**, hotaveljski marmor, untersberški marmor, 35 x 20 x 25 cm

**Diptih**, 2018, marmor, 35 x 10 x 20 cm in 26 x 13 x 13 cm

### **TANJA VUJINOVIĆ**

**Bios6**, video

**FLOWr**, video

**VLADO REPNIK**

Lizanje umetnosti, 2017, video

## **Galerija Akademije umetnosti**

**PETRA VARL**

Dokument, 2022, fotografije, 50 x 75 cm

**MATEJ ČEPIN**

Brata Grimm, 2020, olje, smola na platnu, 240 x 190 cm

Krt, 2021, olje na platnu, 20,2 x 25 cm

Misliš, da sem pozabil (*You think i've forgotten*), 2019, olje, smola na platnu, 28,5 x 41,1 cm

On na drevesu II, 2015, akril, olje, smola, vosek na platnu, 200 x 150 cm

Prihod, 2022, olje na platnu, 17,6 x 27,1 cm

**MARIJAN MIRT**

Ugrabitev Evrope, 2022, mešana tehnika – divja svinja: ogrodje iz kovine, poliuretan, modelirano s polimerno glino, obarvano/patinirano akril; podlaga: vzmetnica (objet trouvé), 60 x 200 x 150 cm

**ZORAN POZNIČ**

Krom, 2022, železna konstrukcija, kovinski trakovi, višina ok. 250–300 cm

**MARKO A. KOVAČIČ**

Casus belli remiks, 1983–2023, akril na iveral, gips, 4 x 60 x 60 x 7 cm

Diptih: *Meine liebe Europa*, 2004–2016, kolaž – mešana tehnika, 80 x 56 cm in Feniks, 2000  
kolaž – mešana tehnika, 33 x 15 x 21 cm

Rojstvo, 1998, kolaž – mešana tehnika, 90 x 70 cm

Who are these fucking UN?, 1995, kolaž – mešana tehnika, 69 x 69 cm

Golob miru, 1995, kolaž – mešana tehnika, 66 x 74 cm

**TONI SOPRANO MENEGLEJTE**

ANALIZIRAM, 2022, video