

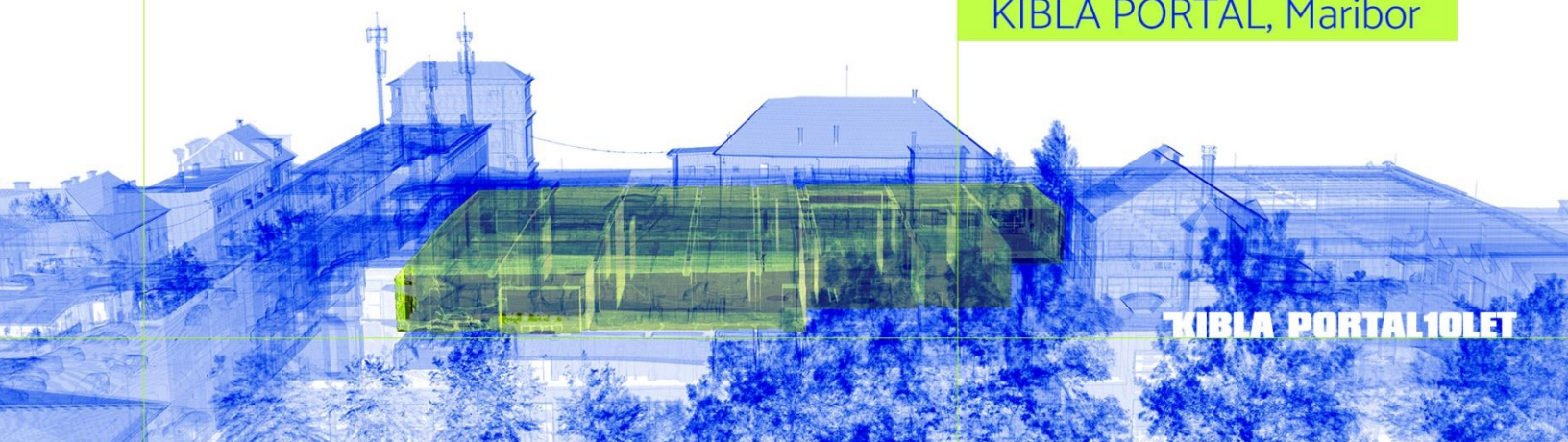
KIBLIX2022

Ljubezen in mir / Love and Peace

Mednarodni festival umetnosti, tehnologije in znanosti
International Festival of Art, Technology, and Science

16. 11.–30. 12. 2022

KIBLA PORTAL, Maribor



IZJAVA ZA MEDIJE (14. november 2022)

KIBLIX 2022: Ljubezen in mir

Mednarodni festival umetnosti, tehnologije in znanosti

16. 11.–30. 12. 2022

KIBLA PORTAL, Valvasorjeva 40, 2. nadstropje, Maribor

Na razstavišču KIBLA PORTAL, ki letos praznuje 10. obletnico vzpostavitve, bo med 16. novembrom in 30. decembrom 2022 potekala **20. edicija mednarodnega festivala umetnosti, tehnologije in znanosti KIBLIX**. Pričela se bo **v sredo, 16. novembra, ob 19. uri** z odprtjem mednarodne skupinske razstave in avdio-vizualnim performansom **Marka Batiste in Žige Palčarja**. KIBLA je letošnjo izvedbo festivala KIBLIX 2022 napovedovala že od aprila letos, in sicer s serijo preddogodkov (bralni krožki in delavnice) in spremljevalnim programom (cikel avdio-vizualnih performansov MIGAV).

Letošnje festivalsko dogajanje bo vključevalo tudi tematski pogovor, avdio-vizualne performanse, koncerte, delavnice in vodene ogledne razstave. Odprtje razstave bo pospremil **Show z robotko Evo**, obiskovalci pa se bodo lahko preizkusili tudi v letenju z mislimi v **NeuroFly simulatorju** v produkciji DDTlaba. Po sredinem odprtju razstave bo **v četrtek, 17. 11., ob 19. uri** na sporedu tematski pogovor z umetnikom **Aljažem Celarcem**, biologom, ekotoksikologom in pisateljem **dr. Borisom Kolarjem** in raziskovalko, vodjo projektov ter soustanoviteljico in izvršno direktorico organizacije Policy Lab **mag. Ajdo Pestotnik**, ki ga bo moderirala belgijska kuratorica, umetnostna kritičarka in bloggerka (we-make-money-not-art.com) **Régine Debatty**. Na pogovoru bodo natančno preučili eksistencialne grožnje in raziskali strategije, ustvarjalne pristope in načine razmišljanja, ki bi jih morda želeli prevzeti, če se želimo izogniti popolnemu okoljskemu in humanitarnemu zlomu. **V petek, 18. 11., se bo ob 17. uri** odvil koncert v okviru projekta Re_humanizacija Inštituta .abeceda, katerega namen je predstaviti nova glasbena, večmedijska, glasbeno-scenska dela mladih slovenskih ustvarjalcev. Tokratni koncert bo plod štiridnevne mariborske rezidence violinista **Domna Kužnarja**. **V soboto, 19. 11., je ob 20. uri** na sporedu koncert umetnic **JUNeHELEN in Alje Petric**. **V petek, 2. decembra, bo med 17. in 20. uro** potekala **delavnica Dunch at the Holly Crab**, ki jo bosta vodila kreativni vodja laboratorija HEKA **Marko Vivoda** in interdisciplinarni umetnik **Gjorgji Despodov**. Delavnica bo posvečena premisleku o prehrabnih odpadkih, osredotočenih na polimere, pridobljene iz rakovih oklepov, udeleženci pa bodo skozi pripoved spoznali pozitivne lastnosti hitosana in se naučili, kako ravnati s to snovjo. Prijave zbirajo do 30. novembra na e-naslov kibla@kibla.org. Temu bosta v mesecu decembru sledila še dva dogodka: 7. decembra ob 20. uri avdio-vizualni performans **Luke Uršiča in Anje Mejač**, 10. decembra ob 20. uri pa **mozaični dogodek ME SLIŠIŠ** v produkciji GVR Zavoda za umetniško produkcijo ter v koprodukciji Cirkulacije², KID KIBLA in Kina Šiška.

Če je bil epidemični festival KIBLIX 2020–2021 z izpraševanjem, kateri in kakšni so virtualni svetovi danes, najbolj konsistenten prikaz »digitalnih umetnosti« prostor-časa in najbolj relevantna razstava »digitalnih resničnosti« na svetu, se **KIBLIX 2022 utemeljuje kot platforma Mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture – RUK**. Mreža, ki jo KIBLA ustvarja skupaj z Delavskim domom Trbovlje in PiNO iz Kopra, vse od leta 2019 pa do danes izvaja številne pilotne projekte, produkcije, rezidence, delavnice, razprave in podpira umetniška snovanja z odpiranjem prostorov misli in delovanja. Omogočanje produkcij umetnikom in umetnicam, gostovanj in izmenjav, sodelovanj, predstavljanj in prikazovanj je po štirih letih mreženja obilno obrodilo.

Kuratorja festivala **Aleksandra Kostič in Peter Tomaž Dobrila** sta se tako odločila, da za 10. obletnico največjega neodvisnega razstavišča za sodobno umetnost KIBLA PORTAL zbereta produkcijo Mreže RUK in izpostavita snovanja in stvaritve domačih umetnic in umetnikov. »V času unifikacije medijev, zapiranja distribucijskih kanalov svetovnega spleta, deplatformiranja, odstranjevanja, prepovedi in cenzur, omejevanja in izločevanja, prebujanja in prebujenja se zdi »dobro jutro« kot kletvica. Ali vsaj poziv na pregon. Da v III. svetovni vojni ni prostora za umetnost in lastno mnenje, je pretveza za prepričane in sprijaznjene, za umaknjene in nezadostne, za vdane in speštane, ki jim na KIBLIXu od vsega začetka, leta 2022 odpiramo kanale uresničenih prihodnosti. Ob 20. obletnici festivala KIBLIX se spogledujemo s tukaj in zdaj, gledamo nazaj in oziramo naprej,« je zapisal kurator **Peter Tomaž Dobrila** in dodal: »Pri tem smo uporabljali vsa sredstva, ki jih imamo na razpolago. Takšna, kot so. Soočenje z deli, ki izhajajo iz postulatov upoštevanja in (od)sevanja, odprtosti in sodelovanja, medsebojne vzajemnosti in spoštovanja, zamisli in delovanja so bile samo poriv k sestavljanju delov v koherentno skupnost in odpiranju prostorov uresničevanja projektov z znanjem in vedenjem, ustvarjalnostjo in iznajdljivostjo, raziskovanjem in eksperimenti ter z materiali in sredstvi. Zato je KIBLIX 2022 domač, prikazana dela so plod treh RUK raziskovalnih laboratorijev, DDTlaba v Trbovljah, HEKE v Kopru in KIBLA2LABa v Mariboru, kot odprtih središč sodobne umetnosti in ustvarjalnosti.«

Na razstavi bodo torej prikazane produkcije treh laboratorijev Mreže RUK. **DDTlab** se bo predstavil s projekti, ki so jih zasnovali in izvedli v sodelovanju s skupino Laibach, Tomom Križnarjem, Bojano Križnar Pivk, Tanjo Hanžič, Mašo Jazbec, Dunking Devils, HSE, Arcturjem, Iztokom Kovačem, Varvaro & Marom, Žanom Rajškom, Maticem Bernotom in Društvom Trbovlje Novomedijsko mesto. **HEKA** bo predstavila svoje produkcije umetnikov in umetnic Robertine Šebjanič, Sofie Crespo, Feileacana McCormick, Name: in Brada Downeya. **KIBLA2LAB** pa bo zastopan s projekti *VRTN!CA*, *Nadvojvoda Janez* in *Nevidni Maribor* ter deli Nea Christopherja Chunga, Simona Whethama, Maše Dobrine, Valérie Wolf Gang, Monike Pocrnjić, Alice Daeun Kim, Vojtěcha Radakulana in ScanLAB Projects. Predstavitvi produkcij Mreže RUK se na razstavi pridružujejo še vabljeni umetniki in umetnice: kolektiv **BridA**, **Tanja Vujinović**, **Toni Soprano Meneglejte**, **Aphra Tesla Operating System Incorporated Stefan Doepner**, **Marko Batista**, **Ana Pečar**, **Igor Štromajer**, **Nika Oblak & Primož Novak** in **Nataša Berk**.

Razstava bo med 17. in 19. novembrom odprta med 17. in 21. uro, med 20. novembrom in 30. decembrom pa od ponedeljka do petka med 15. in 17. uro ali po predhodnem dogovoru na kibla@kibla.org.

Več: <http://www.kibla.org/si/festivali/kiblix/kiblix-2022/>

Slikovno gradivo

Prosimo bodite pozorni na omejitve glede avtorskih pravic! Slike so namenjene izključno medijski uporabi za potrebe promocije festivala KIBLIX 2022. Slike je prepovedano obrezovati. Prosimo, da pošljete 2 originalni kopiji vaše publikacije na naslednji naslov: KID KIBLA, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor.

Z uporabo naslednjih slik prejemnik soglaša s pogoji uporabe. Kasnejše razmnoževanje slike je mogoče le s pisnim privoljenjem avtorja. Reprodukcija teh slik pomeni avtomatično strinjanje s pogoji uporabe.

POVEZAVA DO SLIKOVNEGA MATERIALA:

<https://drive.google.com/drive/folders/1uR1o05eIJ-v8yoSz8tb6MB-rYMk0AD9O?usp=sharing>

Kontakt

Za vsa nadaljnja vprašanja glede festivala KIBLIX 2022, dodatne informacije, organizacijo intervjujev ali obiskov novinarjev prosimo, da nas kontaktirate na:

Peter Tomaž Dobrila

kurator

peter.tomaz-dobrila@kibla.org

Zala Koren

stiki z javnostmi

zala.koren@kibla.org

051 614 858

Kulturno izobraževalno društvo KIBLA

Ulica kneza Koclja 9

2000 Maribor

Slovenija

www.kibla.org / www.mcruk.si

“Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.”

