

PLATEAU RESIDUE

Zaslonke v pokrajini

25. 11.–17. 12. 2022

artKIT

Zaslonke v pokrajini je najnovejši projekt umetniškega tandema PLATEAU RESIDUE, ki ga sestavljata Eva Pavlič Seifert in Aljaž Celarc. Umetnica in umetnik z različnimi orodji vizualne umetnosti intenzivno raziskujeta formacije novih ekoloških realnosti, ki nastajajo kot posledice družbeno-političnih, ekonomskih in tehnoloških premikov zadnjih stoletij. V svoji angažirani in izrazito interdisciplinarni praksi se tako ukvarjata z večplastnim in vzajemnim odnosom med človekom in naravo ter opozarjata na človekovo kolektivno in individualno odgovornost do le-te in nenazadnje do naše skupne prihodnosti.

Z dotičnim, novim projektom, prilagojenim arhitekturno unikatnemu prostoru razstavišča artKIT, umetnica in umetnik preizprašujeta pomen materialnih ostankov preteklih obdobij, obskurnih tehnologij iz preteklosti in procesa vračanja narave na območja, ki jih je v preteklosti s pomočjo tehnologije spremenil človek. Projekt konkretnije osvetli dva med seboj povezana zgodovinska mejnika: rapalsko mejo in iznajdbo fotofona.

Črno-beli fotografiji večjih formatov, umeščeni v središče instalacije, prikazujeta območje nekdanje rapalske meje, ki je, po podpisu mirovne pogodbe v Rapallu leta 1920, razmejevala teritorija Kraljevine Srbov, Hrvatov in Slovencev in Kraljevine Italije, pri čemer je Primorsko odrezala od matične države. Italijanske enote so z mejnimi kamni označile mejno črto, vzdolž meje pa zgradile zaklonišča, opazovalnice, vojašnice in druge utrdbe. Do danes je večino teh opuščenih objektov, polnih različne vojaške tehnologije, že prerasla vegetacija. V enem izmed bunkerjev, vidnih na fotografiji, je bila pred več kot sto leti v uporabi tudi fotofonična komunikacijska naprava – prva brezžična informacijska tehnologija in neposredna predhodnica današnjih optičnih vlaken. Iznašel jo je A. G. Bell leta 1880, 17 let pred Marconijevo iznajdbo radia. Fotofonika je bila nišno v uporabi vse do druge svetovne vojne, nikoli pa ni prešla v splošno uporabo. Fotofon je sestavljen iz sprejemnika in oddajnika, ki pretvarja zvočne valove v svetlobne signale, ki jih sprejema svetlobno občutljiva celica in jih pretvarja nazaj v zvočne valove.

Atmosferska fotografsko-svetlobno-zvočna instalacija omogoča enkratno senzorično izkušnjo, obiskovalca pa seznanja z obskurno tehnično dediščino obrambnih struktur na opuščenem in zaraščenem območju rapalske meje. Obiskovalec v zatemnjen prostor vstopa s posebnimi fotofoničnimi svetilkami, ki skupaj s svetlobo oddajajo tudi zvočno valovanje, ki se s pomočjo foto tranzistorskih zvočnikov, vgrajenih v fotografije, spreminja v zvočno pripoved.

BIOGRAFIJA

Spletna stran



PLATEAU RESIDUE (slo. OstanekPlanote) je namišljena identiteta nagrajenega dvojca Aljaža Celarca (dipl. geograf [Filozofska fakulteta] in mag. fotografije [AKV St. Joost, NL] in Eve Pavlič Seifert (dipl. umetn.zgod. [Filozofska fakulteta] in mag. vizualne kulture [Aalto University, FI]). V delih se ukvarjata s pokrajinsko ekologijo in novimi mediji ter iščeta nove načine ozaveščanja javnosti. Izhodišče njune umetniške produkcije predstavljajo video instalacije. V svojih delih dajeta glas udeležencem in sodelavcem projektov, naravnim oblikam, kot so skale, zrak, organizmi in drugi skupki snovi, ki jih reorganizirata v nove nenavadne oblike ter novomedijske sisteme. Tandem živi in deluje v Novem Kotu, v zaledju gozdov Goteniške gore in Snežnika. Samostojno sta med drugim razstavljala tudi v prostoru za umetnosti KiBela, Galeriji Flora v Dubrovniku, Muzeju sodobne umetnosti (+MSUM) v Ljubljani, Muzeju sodobne umetnosti v Novem Sadu, Muzeju sodobne umetnosti v Reki, Galeriji Miklova hiša, Kinu Šiška, Galeriji Božidarja Jakca v Kostanjevici na Krki, Galeriji Vžigalica, v galeriji Monitor v Izmirju, IMPAKT Festivalu, Mestnem muzeju v Ljubljani, Švicariji in Kunstraum Kreuzberge/Bethanien v Berlinu. Bivala sta v Ustvarjalnem centru Švicarija (MGLC) in se udeležila rezidence v V2 Insitutu za nestabilne medije v Rotterdamu. Sta prejemnika nagrade TESLA.

Koprodukcija: Cirkulacija 2 (Borut Savski in Miha Erjavec)

PLATEAU RESIDUE

Zaslonke v pokrajini

25. 11.–17. 12. 2022

artKIT, Glavni trg 14, Maribor

Odpiralni čas: od torika do petka od 15. do 19. ure, v soboto od 10. do 13. ure.