

# Vstopi v svet kulture dediščine

Tvoja vrata v svet popisovanja, ohranjanja in izvoja kulturne dediščine.

PRIDRUŽI SE!



**DOBRA POT**  
zavod za kulturo in sonaravno delovanje

**KIBLA**

## IZJAVA ZA MEDIJE (19. maj 2022) Digitalni dediščinski inkubator (DDI)

**Tiskovna konferenca ob predstavitvi spletnega portal Duri** bo potekala **v petek, 20. maja 2022, ob 11. uri**, in sicer hibridno: **v MMC KIBLA** (Ulica kneza Koclja 9, Maribor) in preko spleta na platformi **ZOOM** (<https://us06web.zoom.us/j/89599285116>). Na tiskovni konferenci bodo sodelovali: **Nava Vardjan**, Zavod Dobra pot, **Matevž Straus**, Društvo Idrija 2020, in **Žiga Pavlovič**, KID KIBLA.

Partnerji **Društvo Idrija 2020**, **Zavod Dobra pot** in **KID KIBLA** so se lansko leto prijavi na Javni razpis za digitalno preobrazbo nevladnih in prostovoljskih organizacij ter povečanje vključenosti njihovih uporabnikov v informacijsko družbo 2021–2023, ki ga je razpisalo **Ministrstvo za javno upravo RS**. Namen javnega razpisa je spodbujanje digitalne preobrazbe nevladnih in prostovoljskih organizacij s pomočjo vpeljave digitalnih rešitev ter višje ravni usposobljenosti njihovih zaposlenih in uporabnikov na področju informacijske družbe z namenom hitrega in uspešnega odzivanja na izzive in potrebe družbe ter dodatne spodbude širši digitalizaciji družbe. Prijavljeni projekt je bil prepoznan **kot najboljši v sklopu kulture**.

Projekt **Digitalni dediščinski inkubator (DDI)** povezuje **tri partnerje z različnih koncev Slovenije** (Idrija–Brkini–Maribor), ki se med seboj po pristopih sicer razlikujejo, a imajo znanje in izkušnje s področja kulturne dediščine in so močno vpeti v lokalna okolja. S projektom želijo zblížati sektor kulturne dediščine in izpostaviti pomen digitalizacije in digitalne družbe, pri čemer želijo graditi mostove med uporabniškimi skupinami in javnimi institucijami. Razvijajo celovit program, ki na izzive dediščine odgovarja z nizom zanimivih dogodkov in izobraževanj, vse skupaj pa nadgrajujejo z vzpostavitvijo **spletne platforme Duri** ([www.e-duri.si](http://www.e-duri.si)).

Partnerji projekta DDI so prepričani, da je kulturna dediščina izjemen, a še ne dovolj prepoznan razvojni kapital družbe, ki nudi priložnosti na najrazličnejših področjih – od grajenja skupnosti do podjetništva, digitalizacije in kreativnih industrij. Ta potencial pa je mogoče uresničiti le z inovativnim in v prihodnost usmerjenim pristopom. *»Menimo, da imamo v tem pristopu ključno vlogo nevladni in zasebni akterji, torej nevladne organizacije, skupine prostovoljcev, lokalno prebivalstvo, neformalne skupine, različna društva, kreativci in podjetniki, ki lahko s sicer laičnim, a pogosto zanesenjaškim pristopom k dediščini dopolnimo delo muzejev in drugih ustanov. Le v povezanem delovanju bo namreč kulturna dediščina za ljudi postala vir navdiha in smerokaz za ustvarjanje sedanosti in prihodnosti.«*

Premierno predstavljajo že omenjeno **spletno platformo Duri**, na kateri bodo gostovale izobraževalne vsebine o dediščini, preko nje pa se bodo lahko obiskovalci povezovali z drugimi uporabniki in soustvarjali spletno dediščinsko skupnost. Ker želijo s projektom zagotavljati kakovostne izobraževalne vsebine, bodo na spletni platformi ponudili zanimive bloge, podcaste, spletne tečaje in članke o dediščini, poleg tega pa bo dostopen tudi zemljevid dediščinskih društev in organizacij ter številne prostovoljske priložnosti na področju dediščine. Uporabniki se bodo lahko preizkusili v popisovanju elementov kulturne dediščine v svojem lokalnem okolju, izvedeli, kaj narediti ob odkritju arheološke najdbe, kako zaščititi dediščinske predmete pred uničenjem in kakšno vlogo ima nesnovna dediščina. Spoznali bodo, na kaj je treba paziti pri obnavljanju stare hiše, kako digitalno dokumentirati dediščino, in slišali navdihujoče zgodbe o razvoju dediščine skozi podjetništvo. Za najbolj zavzete bodo na voljo tudi individualna podpora, svetovanje in mentorstvo pri spoznavanju naprednih tehnologij za interpretacijo dediščine. V sklopu projekta bo nadgrajena tudi že vzpostavljena aplikacija **Zapisi spomina**, ki jo je v letu 2021 izdelal Zavod Dobra pot. Aplikacija je namenjena objavljanju pričevanj naših dedkov in babic, s čimer se ohranja in digitalizira dragoceno ustno izročilo.

V okviru projekta pripravljajo tudi niz javnih dogodkov, na katerih bodo spletno platformo, ki je namenjena različnim ciljnim skupinam, predstavljali javnosti. Od konca maja pa vse do jeseni bodo z delavnicami, predavanji in predstavitvenimi stojnicami sodelovali na številnih festivalih in drugih dogodkih, kjer bodo udeležence naučili uporabe nove spletne platforme Duri in nadgrajene aplikacije Zapisi spomina. Na ta način želijo širšo javnost spodbuditi k aktivnemu doprinosu na področju dediščine. V šolskem letu 2022/23 načrtujejo tudi dediščinske delavnice, ki bodo potekale na srednjih šolah in bodo tako posebej prilagojene za srednješolce. V jesenskih mesecih pripravljajo še 100-urni specialistični program na temo digitalizacije kulturne dediščine, ki bo nadaljeval spletni izobraževalni sklop. Program bo namenjen vsem, ki se že ukvarjajo z ohranjanjem kulturne dediščine in želijo nadgraditi svoja znanja na področju predstavitve kulturne dediščine v različnih digitalnih medijih.

Konzorcijski partnerji verjamejo, da je njihov program za digitalno transformacijo kulturne dediščine zaradi skupnostnega pristopa **edinstven ne samo v slovenskem, temveč tudi v širšem evropskem prostoru**. V prihajajočem letu bo projekt DDI postal

ena vidnejših aktivnosti vseh konzorcijskih partnerjev, ki bodo utrjevali zavest o pomembnosti ohranjanja in razvoja slovenske kulturne dediščine.

---

## O partnerjih

**Društvo Idrija 2020** je bilo ustanovljeno z namenom razvoja mladinskega sektorja in politik v sferah, ki mnogokrat presegajo okvire mladinskih organizacij – strateškega razvoja lokalnih skupnosti, razvoja podjetništva, oživljanja dediščine in promocije novih ustvarjalnih rešitev, ki bi pripomogle k razvoju v mladim prijazno občino. Od svoje ustanovitve pa do danes je društvo izvedlo več skupnih projektov, sodelovalo z drugimi mladinskimi društvi in za svoje delovanje prejelo več nagrad. Društvo se ukvarja z organizacijo kulturnih, socialnih, okoljevarstvenih in izobraževalnih dogodkov in programov, izhajajoč iz idrijske dediščine. S svojim delovanjem želi okrepiti podjetniško miselnost, razvijati podporno okolje in ponuditi možnost za razvoj neformalnih znanj in izkušenj ter tako dolgoročno vplivati na razvoj občine Idrija. Društvo Idrija 2020 je tudi soustanovitelj **Zavoda ID20**, s katerim povezujeta in razvijata nova znanja, izvajata marketinške, poslovne in arhitekturne storitve ter uvajata inovativne pristope v kulturni dediščini.

**Zavod Dobra pot** je zavod za kulturo in sonaravno delovanje iz Brkinov, ki je bil ustanovljen z željo po zaščiti naravne in kulturne dediščine na svež in inovativen način. Zavod prireja izobraževanja, delavnice, pohode in usposabljanja za splošno javnost ter razvija programe za podeželsko mladino. S svojimi aktivnostmi si prizadeva naslavljati aktualne družbene izzive ruralnega okolja in odgovoriti na zaznane potrebe kraško-brkinskega, pa tudi širšega slovenskega prostora. V dediščini vidi izreden potencial za trajnostno in sonaravno pot v prihodnost, zato se intenzivno usmerja tudi v projekte za aktualizacijo, popularizacijo in v sodobnem času nujno digitalizacijo kulturne dediščine. V letu 2021 je tako izdal lastno aplikacijo **Zapisi spomina**, ki je namenjena beleženju in s tem trajnemu ohranjanju ustnega izročila starejših. Marca 2022 je zavod premierno izvedel **Vseslovensko akcijo »Zapišimo spomine!«**, v katero so se vključili posamezniki in organizacije iz kar 10 slovenskih regij, privabila pa je tudi pozornost zamejstva in številnih medijev. Na podlagi dosedanjih dosežkov ekipa zavoda vedno znova ugotavlja, da je dediščina odlično orodje za povezovanje in opolnomočenje skupnosti.

**Kulturno izobraževalno društvo KIBLA** je slovenska in mednarodna nevladna institucija na področju sodobne umetnosti, kreativnih industrij, interdisciplinarne, intermedijske, multimedijske, vizualne, glasbene in AV umetnosti, kulture ter neformalnega izobraževanja. V 25 letih delovanja se je se je na treh lokacijah v Mariboru razvila v osrednje mestno, regionalno, nacionalno in mednarodno središče sodobne umetnosti in kulture, neformalnega izobraževanja, kreativne uporabe novih informacijsko-komunikacijskih tehnologij ter interdisciplinarnih praks. Leta 2019 se je v okviru Mreže RUK vzpostavil raziskovalni medijski in interdisciplinarni laboratorij KIBLA2LAB, ki je v fazi razvijanja orodij za produkcijo in postprodukcijo razširjene resničnosti (XR), uporabniške izkušnje in digitalnega pripovedništva ter povezovalnih

platform za prezentacijo javnosti. Laboratorij z ustvarjalnimi pristopi ter s povezovanjem umetnosti in znanosti z gospodarstvom osmišlja nove poti prezentacije snovne in nesnovne kulturne in naravne dediščine s sodobnimi tehnologijami.

---

## VIZUALNI MATERIAL

Prosimo bodite pozorni na omejitve glede avtorskih pravic! Slike so namenjene izključno medijski uporabi za potrebe promocije Digitalnega dediščinske inkubatorja (DDI). Slike je prepovedano obrezovati. Prosimo, da pošljete 2 originalni kopiji vaše publikacije na naslednji naslov: KID KIBLA, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor.

Z uporabo naslednjih slik prejemnik soglaša s pogoji uporabe. Kasnejše razmnoževanje slike je mogoče le s pisnim privoljenjem avtorja. Reprodukcija teh slik pomeni avtomatično strinjanje s pogoji uporabe.

POVEZAVA DO SLIKOVNEGA MATERIALA:

<https://we.tl/t-LENCxyEBaE>

---

## KONTAKT ZA MEDIJE

Za vsa vprašanja, izjave in material za medije vas vljudno prosimo, da se obrnete na spodnji kontakt:

**Zala Koren**

stiki z javnostmi

051 614 858

[zala.koren@kibla.org](mailto:zala.koren@kibla.org)

[www.e-duri.si](http://www.e-duri.si)

