

Žrtvovanje psihološke plati svojega jaza • Disciplinirana kolektivna dejavnost • Neprestano ideološko in moralno definiranje • Svet neskončne dialektike in dinamične konkretizacije • Svet osvoboditve človeka in nezvedljivosti duha • Svet nekoristoljubja, ki se mu ni moč upreti • Transformacija odnosa vsega proti vsemu • Odgovornost pred revolucionarnim determinizmom morale • Delujoča aktivna konfrontacija • Dialektično prežemanje nasprotij • Umik vseh posledic • Neka druga morala • Aktivna praktična misel • Prevratniški značaj dialektične negacije • Ukinitev umetniških, znanstvenih in drugih privilegijev • Uresničiti podzavest kot psihološko teorijo • Kritika fetišizma pojma v racionalistični misli • Simulacija kot negacija negacije • Konkretna individualnost želje umetnika • Podrejanje resničnosti dejavnemu procesu podzavesti • Sodelovanje celotne osebnosti, ne le z zavestjo olišpanega jaza • Simulacija paranoične strukture duha • Paranoični delirij interpretacije • Desistematizacija morale – postopno osvobajanje želje *artKIT*

Zoran Todorović: Nekaj panoram za eno fenomenologijo iracionalnega (2015, v teku)

12.–30. 4. 2021

artKIT

Vabljeni na ogled razstave Zorana Todorovića **Nekaj panoram za eno fenomenologijo iracionalnega**, od ponedeljka, **12. aprila 2021**, v galerijo artKIT.

Delo *Nekaj panoram za fenomenologijo iracionalnega* je realizirano kot igrano-dokumentarni GPS-poseg, ki tematizira nekatere simptomatske epizode v zgodovini odnosa protagonistov umetniške avantgarde prve polovice dvajsetega stoletja do neposrednega političnega ukrepanja. Zaznamuje jih knjiga *Náčrt za eno fenomenologijo iracionalnega* iz leta 1931, ki sta jo podpisala Marko Ristić in Koča Popović, nadalje pa jim lahko sledimo skozi življenjske zgodbe njihovih avtorjev, ki se med seboj diferencirajo prav po vprašanju načina, na katerega bi se revolucija, v katero sta verjela oba, lahko uspešno izvedla. Delo je oblikovano okoli zbranega arhivskega gradiva, ki sledi številnim polemikam, ki so se okoli te knjige razvile po izidu, predvsem pa medsebojni razpravi avtorjev samih. Pri tem projektu so sodelovali *Grupa za konceptualno politiku* (GPK), *Edicija Jugoslavija*, *Knjižno-založniška zadruga Baraba* in pisateljica Biljana Andonovska, ki to arhivsko gradivo ali neposredno pisca knjige interpretira v skladu z lastnimi estetskimi in ideološkimi stališči.

<https://www.zorantodorovic.com/>

Vstop je prost. Ogled je možen skladno s priporočili NIJZ.

< *Nekatera skupna stališča Marka Ristića in Koče Popovića v času nadrealizma.*

artKIT, Glavni trg 14, Maribor

Odpiralni čas: od ponedeljka do petka od 10. do 18. ure, v soboto od 10. do 14. ure.

Poština plačana
pri pošti 2113 Maribor
Naklada 400
brezplačen izvod



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MESTNA OBČINA MARIBOR



Zavod Republike Slovenije
za zaposlovanje

KIBLA

www.kibla.org



KODA MARIBOR



蓝码

