

# Igor Banfi

## TAVAJOČI

10. 3.–3. 4. 2021

MMC KIBLA/KiBela

Igor Banfi doživljanje domače panonske krajine prenaša na velika platna, ki niso le odsev podobe prekmurske ravnice, ampak tudi prostori kontemplacije, kamor se lahko zateče izgubljena duša.

Tavajoče in iščoče nedoločljivo so abstrahirane figuralne oblike, ki naseljujejo in oživljajo arhaične, lirične pokrajine prekmurskega slikarja. Vertikalne, ponekod brezoblične, ponekod pa že skoraj utelešene podobe, potujejo, izginjajo (v vodi) in se prikazujejo gledalcu, katerega v izrazito intimnem, duhovnem občutju soočajo z njegovo lastno eksistenco, preizpraševajoč osamljenost, samoto, odtujenost, vse odtenke hrepenenja in mogočega odrešenja.

Banfi v barvni paleti ostaja zvest zemeljskim tonom, ki jih le redko presekajo odtenki živo rdečega sončnega zahoda. V dela vključuje tudi zemljo kot taktilen element. Skupaj z oljno barvo jo nanaša na platno kot teksturiran gradnik slike, ki sublimno vsebino ozemlji v realnosti. Barvno je prisotna tudi zračna, pomirjujoča modrina. Iz nje se na hladnih platnih rojeva megla, ki obdaja osamljeno drevo ali komaj razpoznavno telo. Vedno osamljeno, četudi v dvoje, a največkrat samo, majhno in iščoče; otopljeno v ambientalno atmosfero nanosov. Kljub otožnosti zabrisanih figur in zamolklih barv pa iz horizontov v tonih bele in rumene seva neoprijemljiva pozitivna. Umirjenost neobljudene razplastene krajine skupaj z usklajeno harmonijo elementov v njej odpira vrata metafizičnemu svetu, kjer sta omogočena tavanje in iskanje upanja na meji med nebom in zemljo.

Konstantna prisotnost naravnih elementov – zraka, zemlje in vode – medse vpenja intimne izpovedi in pušča prostor individualnemu sprehodu po lirični pokrajini. Naravni elementi izstopajo tudi v naslovih del, kjer zlasti voda in zemlja pogosto locirata motiv v specifičen kraj (na hrib, ob reko, morje ali jezero). Zrak pa v soigri z vodo in ognjem, tj. Soncem, napoveduje vremenske spremembe ali prihod/odhod svetlobe, kar ne določa zgolj vremenskega stanja v delu, ampak tudi notranje dogajanje v upodobljenem tavajočem.

Scenografija Banfijevih likovno-vizualnih pripovedi oziroma izpovedi, ki jih umetnik v izbranih platnih postavlja na ogled v KiBeli, sicer izraža specifičen *genius loci* Banfijevega izvornega okolja, kjer se v težkem, monotonem horizontu, sublimnem barvnem šivu, spajata ali ponekod že popolnoma zlivata zemlja in nad njo raztegajoče se nebo.

- Deja Bečaj in Živa Kleindienst

# BIOGRAFIJA

**Igor Banfi** se je rodil leta 1973 v Murski Soboti. Študiral je na Akademiji za Likovno umetnost v Ljubljani-smer slikarstvo, kjer je leta 1997 diplomiral pri prof. Andreju Jemcu. Podiplomski študij je končal leta 2000 pod mentorstvom prof. Lojzeta Logarja. Od leta 2000 ima status samostojnega ustvarjalca na področju kulture. Je član društva Likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije in Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov. Živi in dela v Ljubljani in Murski Soboti.

---

Igor Banfi  
TAVAJOČI  
10. 3.–3. 4. 2021

MMC KIBLA/KiBela, Ulica kneza Koclja 9, Maribor  
Odprto od ponedeljka do petka, od 10. do 18. ure, v soboto od 10. do 14. ure.