

Dalea Kovačec

REMINISCENCE ZAVETJA II

10.–29. 5. 2021

MMC KIBLA/KiBela

»S tem, ko domišljiji dovolimo, da tava skozi grobnice spominov, nenamenoma ponovno prikličemo zmedeno življenje najmanjših koticov v hiši, v skorajšnjem živalskem zavetišču sanj.« (Gaston Bachelard, *Poetika prostora*)

Dalea Kovačec, umetnica mlajše generacije, se v prostoru za umetnost KiBela predstavlja s prostorsko instalacijo, drugo iteracijo serije *Reminiscence zavetja*. Avtorica se v svoji umetniški praksi konceptualno osredotoča na razvoj in kompleksnost človeškega zaznavanja, natančneje, na odnose med spominom in tehnološkimi mediji v različnih družbenih kontekstih. Zanimajo jo procesi in avtomatizmi konstrukcije spomina, fluidnost in možnost manipulacije le-tega ter posledična konfliktnost, ki vznikne pri sopostavljanju nezanesljivega subjektivnega pomnjenja v odnosu do kolektivnega. Njena praksa temelji na obširnem raziskovalnem delu, pri čemer raziskovalni element vselej informira in narekuje proces dela ter determinira umetniški medij.

Reminiscence zavetja II je prostorska instalacija, ki posredno poustvarja izkušnjo preteklosti, natančneje otroštva, umetnica pa v središče razmisleka postavlja pojme kot so odraščanje, strah, varnost, tok časa in razvoj človeškega zaznavanja. V tem procesu rekonstrukcije spomina umetnico zanima odnos med fizičnimi spremembami nekega prostora ali objekta v odnosu do telesnih in psiholoških sprememb zaznavanja le-tega skozi čas. Prostor spomina oziroma spomin na prostor umetnica zgradi tukaj in zdaj, ko iz predimenzioniranih stolov, preko katerih se pnejo porisane rjuhe, zgradi zavetje, ki ga obda z vsebinsko sicer nerazumljivim pretečim zvokom glasov odraslih. S tem umetnica v instalaciji ustvari konflikt med varnim in nevarnim, znanim in neznanim ter razumljivim in nerazumljivim.

Ta trenutek konflikta je seveda estetski trenutek. Je pravzaprav abstrakten medprostor, v katerega vstopita gledalka in gledalec, ko se začneta soočati z nepopolnostjo, arbitrarnostjo in nezanesljivostjo subjektivnega spomina. Konfliktnost še dodatno vznikne v odnosu med abstrahiranim zvokom prepira odraslih oseb ter otroškimi risbami. Glasovi odraslih, nerazumljivi otrokom, in otroške risbe, nerazumljive odraslim, tako opozarjajo na neprevodnost oziroma našo nezmožnost prevajanja med izkušnjami skozi čas. Risba in zvok pa v tem primeru nista le v nasprotnem si odnosu, ko pride do nerazumevanja enega in drugega, ampak sta ravno v tem, ko sta vsak po svoje nerazumljena, povezana.

Pomemben element projekta *Reminiscence zavetja II* je tudi njegova procesualnost, ki se prične že z umetniškim vsebinsko-raziskovalnim delom. Nenazadnje pa niti ni umetniško delo samo po sebi, ampak to postane in se aktualizira šele z vključevanjem in izkušnjo drugih sodelujočih. Umetnica participativne prakse namreč vpelje na dveh nivojih: z vključevanjem vrtčevskih otrok, ki v okviru ustvarjalnih delavnic porišejo rjuhe, ter gledalke in gledalca v galerijskem prostoru.

Le-ta pa nista zgolj pasivna opazovalka in opazovalec, ampak integralni element umetniškega dela, ki ga Kovačec prestavi v polje nematerialnega. Instalacija torej deluje na izkustvenem nivoju, njegovi fizični elementi pa so le nosilci sporočilnosti, ki se na igriv in dostopen način prevaja v (individualno in kolektivno) izkušnjo.

Pri razstavi so sodelovali: Vrtec Jelka, enota Palčki, Ljubljana (2019); Vrtec Tezno, enota Lupinica, Maribor (2021) in Vrtec Ivana Glinška, enota Kosarjeva, skupina Maline, Maribor (2021).

BIOGRAFIJA

Spletna stran:



Dalea Kovačec (1993) zaključuje magistrski študij slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, kjer je leta 2016 diplomirala z diplomsko nalogo *Prikrojeni spomini*. V sklopu študijske izmenjave je obiskovala Akademijo v Varšavi (2015/16). Leta 2018 je prejela Nagrado UL ALUO za posebne dosežke, letos pa je nominirana za Nagrado skupine OHO. Sodelovala je na več skupinskih razstavah v tujini ter doma, samostojno pa se je predstavila z razstavami *Zaprta atelje* (Galerija DobraVaga, 2021), *Reminiscence zavetja* (GalerijaGallery, 2019), *Until the End of Memory* (Galerija Kamera, Kino Šiška, 2019), *Altered Diaries* (Galerija DobraVaga, 2018).

Dalea Kovačec
REMINISCENCE ZAVETJA II
10.–29. 5. 2021

MMC KIBLA/KiBela, Ulica kneza Koclja 9, Maribor
Odprto od ponedeljka do petka, od 10. do 18. ure, v soboto od 10. do 14. ure.