

KARTA SITUACIJE

25. 4.–25. 5. 2019

KIBLA Portal, Valvasorjeva 40, Maribor

Karta situacije je skupinska razstava umetnikov, udeležencev programa gostujočih rezidenc mednarodnega projekta Tvegaj spremembo / Risk Change, ki so dve leti potovali med različnimi lokacijami po Evropi (Žejtun na Malti, Novi Sad v Srbiji, Marseille v Franciji, Budimpešta na Madžarskem in Rijeka na Hrvaškem).

Razstava kot celota z vidika sedmih umetniških pozicij mapira in reflektira zdajšnje, sicer historično kontinuirane strukturne spremembe s poudarkom na sodobnih migracijah oziroma kompleksnih ter stratificiranih oblikah človeške mobilnosti. Njihove vzroke in posledice, sprožene in pogojene z nestabilnimi geopolitičnimi razmerji moči, ekonomskimi neenakostmi, tehnološkim razvojem in okoljskimi spremembami, sodelujoči umetniki, na nivoju osebne, intimne ter kolektivne izkušnje, zaznavajo in se, z uporabo raznolikih zvočnih, tekstualnih, performativnih in vizualnih strategij nanje odzivajo.

Razumevanje različnih oblik človeške mobilnosti, od umetnika in neregistriranega delavca do pregnanega begunca, preko njihove vzročno-posledične kompleksnosti, kot postulat sodobne družbe, idejno povezuje razstavljenih dela. Namreč, zavedanje in aktivacija potenciala sodobnih migracij – kot priložnosti za izmenjavo znanj in vrednot, ki krepijo solidarnost, generirajo nove načine dekodiranja sodobnega sveta in spodbujajo kreativne oblike mišljenja – sta nujno potrebna za oblikovanje novodobne družbene realnosti.

Zajete konceptualne točke posamezni umetniki uvezujejo tako v ikonografsko kot tudi formalno raznolik jezik. Topografija praznine na izpraznjenost vrednostnih sistemov sodobne družbe obenem pa opozarja na krhkost vsakdanje stvarnosti, ki jo na mikro in makropolitiknem nivoju navigirajo vsesplošno kopičenje kapitala, kolonialni apetiti ter konfliktna in diskriminatorna razmerja moči. Ravno ti dejavniki so tisti, ki narekujejo teritorialne in geopolitične spremembe; dvigajo žičnate ograje in zidove po Evropi in svetu, le-te pa skupaj z morskimi obalami in rečnimi bregovi spreminjajo v oddaljene oziroma poslednje podobe vrat v (evropski) paradiž.

Zvočno in vizualno-tekstualno mapiranje fizičnega in družbenega prostora, ki na eni strani skozi čutno zaznavo, poslušanje vode, ograj in zidov priključuje telesni spomin, na drugi pa deluje pripovedno in relacijsko, odpira vmesne prostore, v katerih se prepleta množstvo realnosti življenjskih okolij. Točka gledišča ni nikoli enaka; ne skozi vertikalno družbene strukture, ne na horizontalni ravni razmerij med enakimi. Fizične ločnice in meje, ki jih ustvarja in implementira uradna, militantna, a obenem absurdna politika brezobraznih figur v oblekah in kravatah, temeljijo na populistični politiki strahu in izključevanja – strukturnih procesih diferenciacije, diskriminacije in izkoriščanja – ter navideznem reševanju kontinuirane, vsesplošne krize (krivda za le-to pa je vselej locirana v Drugem).

Sedem umetnikov mapira situacijo »tukaj in zdaj«; jo vizualizira, ubesedi in performira na podlagi subjektivne in kolektivne izkušnje mobilnosti. Iz pomenskosti razstavljenih del je moč razbrati zdaj že jasno krhanje demokratičnih in humanističnih vrednot kot temeljev ideološke podstati sodobne družbe, ki se je vzpostavljala skozi in po vedno ponavljajočih se konfliktih in nasilnih trganjih družbenega tkiva v zadnjih dveh stoletjih. Namreč, zastrašujoče pomanjkanje zgodovinskega spomina in zgodovinski revizionizem (ne samo, ampak tudi v kontekstu zgodovinskih migracij) sta dandanes še dodatno omogočena s sodobnimi digitalnimi tehnologijami nadzora nad biološkim in mentalnim.

Migracije in človeška mobilnost kot preživetveni strategiji na več nivojih delujeta tudi znotraj polja umetnosti. Umetnost razširja družbeno; univerzalno in partikularno se tako kot gibanje in spreminjanje sintetizirata prav tukaj – v interdisciplinarnem, umetniškem – v pregibih, premikih, prekinitvah, prepletih in pogosto tudi prazninah.

Živa Kleindienst

KARTA SITUACIJE

25. 4.–25. 5. 2019

KIBLA Portal

KARTA SITUACIJE je skupinska razstava umetnic in umetnikov, udeležencev programa gostujočih rezidenc mednarodnega projekta Tvegaj spremembo / Risk Change:

Max Abend

Nataša Berk

Simon Macuh

Name:

Eric Orbino

OR poiesis

Vlado G. Repnik

Odprtje razstave 25. 4. 2019, ob 19. uri.

Na ogled do 25. 5. 2019.

KIBLA Portal, Valvasorjeva 40, Maribor
odprto od torka do sobote, od 15. do 19. ure
(zaprto ob nedeljah, ponedeljkih in praznikih)

Razstava je zaključni dogodek programa gostujočih rezidenc projekta Risk Change / Tvegaj spremembo (2016–2020), ki so se, v sodelovanju s projektnimi partnerji, odvijale v petih evropskih mestih:

Žejtun – FOPSIM, Foundation for the Promotion of Social Inclusion in Malta (MT),

Novi Sad – MSUV :: MCVB Muzej savremene umetnosti Vojvodine (RS),

Marseille – ZINC, Arts et Cultures Numériques (FR),

Budimpešta – ACAX Agency for Contemporary Art Exchange (HU) in

Rijeka – MMSU Muzej moderne i suvremene umjetnosti (HR).

Projekt RISK CHANGE (2016–2020) sofinancira program Ustvarjalna Evropa Evropske Unije.
KID KIBLA sofinancirata Mestna občina Maribor in Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.