

# Agnes Momirski

## VALA (Part 2)

6. 11. – 9. 12. 2017

KiBela, prostor za umetnost / MMC KIBLA, Maribor



Projekt VALA preizkuša jezikovne in glasovne vzorce/razpone, ki se uporabljajo v spletnih aplikacijah in programskih vmesnikih. Projekt se navezuje na poplavo digitalnih asistentk ter se osredotoča na uporabo ženskega glasu v tehnologiji in za vmesnike kot sta Siri in Cortana.

Projekt VALA je vizualno in zvočno doživetje, ki gledalca popelje na filmsko potovanje, ki ga vodi naslovna protagonistka Vala. Medtem ko je pomen imena Siri »ženska, ki te vodi k zmagi«, se ime VALA nanaša tako na ženskega šamana v nordijski mitologiji, na Valo v mitološkem svetu Williama Blakea in na demona v vedskih spisih. Vsebina projekta obravnava neločljivo povezana nasprotja med zgodovinskimi upodobitvami ženske in sodobno tehnološko racionalnostjo. Vala ni oseba, temveč je zavest in konglomerat glasov, ki so utelešeni v štirih ženskih likih. Vsak lik predstavlja eno od njenih glasovnih identitet. V skupnem nagovoru gledalca, ga prevzamejo v hipnotičnih glasbenih, usmerjevalnih, pomirjujočih in poučnih izgovorih.

Projekt je narejen v sodelovanju z umetnikom Jessejem Perlsteinom.

Projekt sta podprla:

KID KIBLA, Slovenija

Sklad Mondriaan, Nizozemska

Projekt Vala / Sodelavci:

Nastopajo: Yuliya Molina, Brina Vidic, Ana Marija Garafol, Giovanna Rados

Filmska ekipa: Sanjin Švajger, Rajko Bizjak, Bor Kiswarday

Moda: Janja Videc

Pevski glasovi: Aileen Painter, Brina Vidic, Giovanna Rados

Glas: Harmony Pilobello

Glasba: Jesse Perlstein

www.neagmo.com | agnes.momirski@gmail.com | Interdisciplinary and moving image artist

**Agnes Momirski** je intermedijska umetnica, ki živi in deluje na Nizozemskem ter v Ljubljani. Magistrirala je iz filma in kiparstva na Royal College of Art v Londonu (2014), diplomirala pa iz likovne umetnosti (Willem de Kooning Academie, Rotterdam, 2012). V svojih delih raziskuje naravo odnosa med telesom in tehnologijo ter medosebne interakcije v spletnem in fizičnem prostoru. Ustvarja v raznovrstnih medijih, ki za svojo osnovno tehnologijo uporabljajo zaslone in leče, ter na področju umetniškega performansa in instalacij.

Izbor samostojnih razstav: Vala (Part 1), Kino Šiška (Ljubljana, 2017), Clairvoyant humans, Stolp intermedijske umetnosti (Kranj, 2016), Communication device, De Pont Museum (Tilburg, 2013). Nedavne skupinske razstave: The Quickest via, The Wrong, digital art biennale 2017; Arte Concordia, Rotterdam 2017; EAC 2015, Exhibition of contemporary art (Alicante, 2015); Two hundred acres, Pump house gallery, (London, 2015); razstavljala je tudi na prizoriščih, kot so RAM Foundation Gallery (Rotterdam), Kunstinzicht Rotterdam, Goethe-Institut (Rotterdam), Picture This (Bristol), in Tent Rotterdam.

Leta 2016 je prejela nagrado za mlade nadarjene umetnike Werkbijdrage Jong Talent od Mondriaan Fonds na Nizozemskem in istega leta še nagrado Squeeze Award v Trstu. Leta 2015 je prejela častno omembo v sklopu nagrade Autofocus (Torino), letos pa jo je Muzej tranzitornih umetnosti MoTA iz Ljubljane nominiral za nagrado Tesla.

---

Agnes Momirski, Vala (Part 2)

– dvokanalna video instalacija, 17 min, stereo zvok  
in umetniška publikacija

otvoritev v ponedeljek, 6. novembra 2017, ob 19. uri

na ogled do 9. decembra 2017

pred-dogodek festivala KIBLIX 2017

---

KiBela / MMC KIBLA, Ulica kneza Koclja 9, Maribor, Slovenija

Odperto od ponedeljka do petka, od 9. do 22. ure, v soboto od 16. do 22. ure.

**KIBLA**

KID KIBLA podpirata Ministrstvo za kulturo RS in Mestna občina Maribor. Projekt RISK CHANGE (2016–2020) sofinancira program Ustvarjalna Evropa Evropske Unije.

KID KIBLA je članica M3C (Mreže multimedijskih centrov Slovenije); mednarodne platforme X-OP Izmenjava operaterjev in producentov umetnosti; in Mreže centrov raziskovalnih umetnosti (McRU).