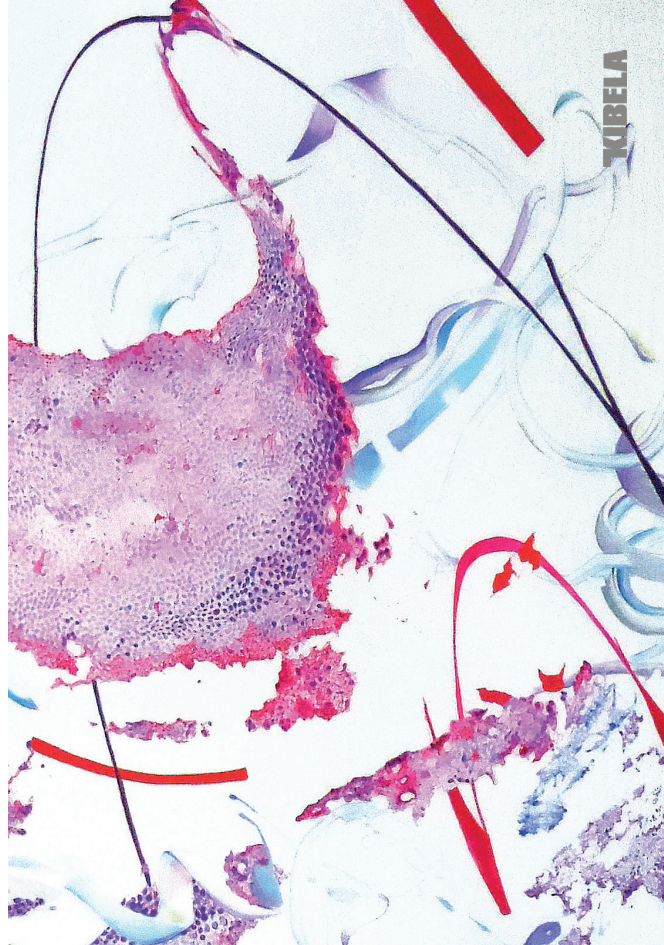
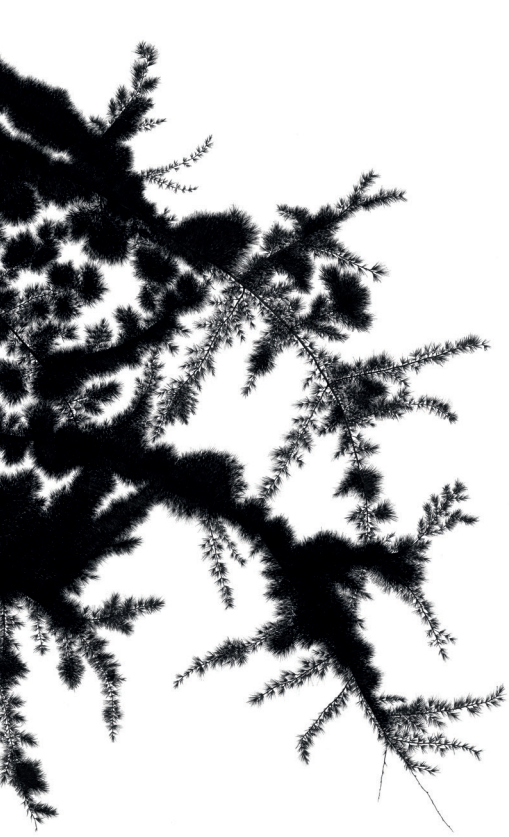




KIBELA

# Risba kot organizem

## Tina Konec, Maess Anand

10. 5.–8. 6. 2019

MMC KIBLA / KiBela

odprtje razstave v petek, 10. 5. 2019, ob 19. uri

Vabljeni na odprtje razstave, naslovljene **Risba kot organizem**, slovenske umetnice **Tina Konec** in poljske umetnice **Maess Anand**, ki bo v petek, 10. maja 2019, ob 19. uri v KiBeli, prostoru za sodobno umetnost v MMC KIBLA na Ulici kneza Koclja 9 v Mariboru.

Razstava je zasnovana kot pogovor med dvema risarkama, ki izpostavljata risbo kot živ organizem znanstvenega in emocionalnega raziskovanja, ki jo razvijata do likovnega vrhunca. Predstavljata opus risb, ustvarjen na tradicionalen, analogen način, pri čemer še zmeraj ohranjata edinstvenost izvedbe.

Umetnici delujeta v istem mediju; skupno jima je tudi upodabljanje mikro-kozmosa celic ali kristalov. Maess tako upodablja mikro svet človeka v boju s smrtjo, medtem ko Tina predstavlja kontrast različnih mikro življenj v svetu narave.

< Tina Konec, Kristalizacija 5, tuš na paus papir, 71 x 100 cm, 2018

< Maess Anand, Duktalni karcinom – študija, flomaster na papir, 100 x 70 cm, Yaddo, 2018

MMC **KIBLA** / Prostor za umetnost **KiBela**

Odprto od ponedeljka do petka, od 9. do 22. ure, v soboto od 16. do 22. ure.

Poština plačana  
pri pošti 2113 Maribor  
Naklada 400  
brezplačen izvod



Ustvarjalna  
Evropa



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MESTNA OBČINA MARIBOR



Zavod Republike Slovenije  
za zaposlovanje

**KIBLA**

[www.kibla.org](http://www.kibla.org)



KODA / KODU



蓝码

