



www.onaplus.si: Novi partner me ne vzbura

DELO

četrtek, 26.04.2018

[Tweet](#)

[G+](#)

[Deli z drugimi 0](#)

[E-mail](#)

Od retrospektive do hommagea umetnici

Kibla Portal: Ob smrti Metke Krašovec je razstava njenih del in del njenih študentov dobila drugačno dimenzijo.

Peter Rak

čet, 26.04.2018, 15:00

Ključne besede: Metka Krašovec, Kibla Portal, likovna umetnost



Metka Krašovec: Pot v ogledalo, akril na platnu, 2009.

»Vse življenje čakaš, da boš naredil sliko, ki bo zares taka, kot čutiš, da bi morala biti, in nikoli ni mogoče biti zadovoljen z narejenim. Vendar želja ostane, moč pa pojema.«

Moč je **Metki Krašovec** nedavno dokončno pošla, želje o »popolni« sliki, ki mi jih je izrekla v pogovoru pred šestimi leti, pa so bile nedvomno uresničene. Če že ne zanjo, večno popotnico, iskalko in perfekcionistko, pa nedvomno za senzibilnega gledalca.

Velika razstava, na kateri se predstavljajo Metka Krašovec in njeni študentje in ki so jo konec preteklega tedna odprli v mariborskem razstavišču **Kibla Portal**, je s smrto umetnice dobila drugačno dimenzijo in značaj. Da je hudo bolna, je bilo sluttiti, saj drugače ne bi izpustila odprtja projekta, ki je nastal na njeno željo, da se bo razstava iz retrospektive transformirala v posthumni hommage umetnici, pa vendarle ni nihče pričakoval.

Vključno z njenimi študenti in študentkami, ki in njej niso videli le velike umetnice, izjemne pedagoginje in svetovljanke, temveč tudi izredno simpatetično in senzibilno osebnost, ki je – v nasprotju s številnimi drugimi profesorji na ljubljanski likovni akademiji – z njimi vzpostavila tudi odprt in poglobljen intimen odnos.

Svetovljanska širina

»Človek se uči vse življenje, pred likovno akademijo, na njej in po njej srečaš veliko ljudi, ki te oblikujejo, lahko pa rečem, da je bila Metka Krašovec nedvomno med najboljšimi profesorji, kar sem jih imela,« je dejala Barbara Jurkovšek. Po njenih besedah je Metka Krašovec vsakomur prepustila, da si izbere svojo pot, vztrajala je le pri delavnosti ter izredno cenila poglabljajanje v metje umetniškega ustvarjanja.

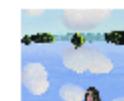
»Imela je nekakšno meniško delovno etiko, pri kateri je bila risba temelj, ne nazadnje je bila izrazit figurativik, zato nas je predvsem spodbujala, naj veliko rišemo,« je dodala Barbara Jurkovšek, ki je zelo raznovrstna avtorica, ukvarja se tako s slikarstvom, kiparstvom in grafiko kot s kaligrafijo in znanstveno ilustracijo.

Poleg tega je bila po mnenju nekdanje študentke za Metko Krašovec značilna samostojna in samosvoja umetniška drža z zanje značilnim likovnim jezikom, prav te karakteristike pa je poskušala prenesti na študente. Takšne drže ni bilo vedno lahko ohraniti, tudi na akademiji, kjer je bila edina profesorica v moškem svetu, je bilo treba izbojevati marsikatero bitko. Udeležba na razstavi, za katero je opravila izbor Metka Krašovec, je Barbari Jurkovšek v veliko čast, saj je s tem še enkrat pokazala, da jih ceni in jim izreka priznanje.

»Bila je ena redkih, ki je znala izločiti svoj ego iz pedagoškega procesa,« je svojo nekdanjo profesorico ocenil Viktor Bernik. Bodočim umetnikom je dopuščala tako rekoč neomejeno svobodo, obenem pa z izjemno premišljenimi in natančnimi refleksijami zgolj opozorila na določeno napako.

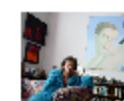
Odlíkovala jo je tudi svetovljanska širina, kar se ni kazalo samo v kakovosti njenih predavanj in neformalnih razmišljanj, temveč tudi z angažmajem na različnih področjih; če so eni vztrajali pri noveljevanju maibnega domačega prostora, kjer se lahko hitro počutiš velikega, je sama odpirala

Podobne vsebine, ki jih zdaj berejo drugi



Ta članek trenutno bere

3



Mediterantski temperament,
protestantska disciplina

2



Arhiv: »Nikoli ne slikam tistega, česar nimam«

1



Arhiv: Tomaž in Metka: Začelo se je 4. januarja 1979, ko je prispealo njeno pismo

1



VIDEO: Takole za svojo ritko skrbi Špela

1

storitev omogoča

Vizualna umetnost

Med letošnjimi nominiranci za Turnerjevo nagrado aktivisti za človekove pravice

V. U., STA ob 15:00



Nominirani so Forensic Architectur, Naeem Mohaiemen, Charlotte Prodger in Luke Willis Thompson. Zmagovalec bo znan decembra.

Česar nikoli več ne bomo pozabili ...

T. J. ob 12:00



Mušič na Dunaju: Kako razstavo v Leopoldovem muzeju vidijo slovenski strokovnjaki?

Deloskop izpostavlja: Fotografije Tomaža Lundra

Mirka Velikonja ob 06:00



Galerija Velenje. 26. 4. ob 19. uri.

Mederantski temperament, protestantska disciplina

Jožica Grgić ob 12:00



Metka Krašovec: Slikarka, ki je slikala tisto, kar je doživeljala, občutila, videla, razmišljala in spoznavala skozi ...

Preberite še

tje Zavarujte svoj dom pred več kot 50 :

ER svojim n sodelavkam godnosti e usklajevanje n poklicnega Dom je mesto počutimo na, ne moremo s neljubim dog zunaj našega



prenovo Razkošno novo petsoobno stanovanje z vami

eganju obrestne mere e celotno lačevanja s csno obrestno Začinite svoj v tehnološko stanovanjih cesti z razglec Ljubljanski gi



Prvomajski oddih, nov avto ali preno:

ia stranka tranka, udi banke, jo ponudbo orlagajajo Nova KBM va izpolnite želji na zabavni di



povečevanja tržnega domačega prostora, kjer se lahko nato poudari velikega, je sama upiraš širše, globalne horizonte in je bila redka profesorica, ki je vabila v goste tudi predavatelje iz tujine, kar je danes skoraj samoumevno, nekdaj pa je bilo prej izjema kot pravilo.

Arjan Pregl se spominja njenih napotkov ob koncu študijskega leta, naj med počitnicami ne lenarijo. Vendar je to naredila simpatično in nevsiljivo, brez napotkov, kako in kaj, nikoli tudi ni omejevala eksperimentiranja, z enakim žarom je podpirala tudi poskuse na področju videa, fotografije oziroma kateregakoli vizualnega medija, saj je bilo v ospredju zgolj učenje in iskanje koordinat za ustvarjalno delo, ne glede na tehniko ali žanr.

Nikoli ni forsilala posebne discipline, zato pa jih je toliko bolj učinkovito spodbujala z entuziazmom, kar se je kazalo tudi v tem, da je zanje organizirala študijska potovanja v tujino, denimo v Pariz ali New York, česar se pri večini drugih profesorjev niso mogli nadejati.

Brez negativizma

Dušan Fišer, ki je sodil v prvo generacijo študentov Metke Krašovec pri predmetu slikarstvo, prej je poučevala mali akt, je prav tako izpostavil njeni liberalnosti pri umetniški svobodi, marsikdo drug med velikimi eminencami na akademiji je znal svojeglavega študenta tudi ignorirati, če se je odločil delati po svoje. Predvsem mu bo ostala v spominu kot izredno topla in benevolentna oseba, kar dokazuje tudi njena gesta, da mu je za določen čas prepustila hišo, ki jo je v Novi Gorici podedovala po teti, da si je lahko tam uredil atelje in pripravil dela za diplomsko razstavo.

Svoje študente je vedno vzela v bran, njega denimo ob obisku v New Yorku, ko ga je njen mož Tomaž Šalamun »nahrulil«, zakaj že dve leti ni naslikal nobene slike, ona pa je pripomnila, da tudi on že dve leti ni napisal nobene pesmi. Iz te polemike je nastal Fišerjev novi opus, Šalamun pa je na podlagi tega dogodka napisal tri pesmi.

Katarina Toman Kracina, ki je prav tako zelo raznovrstna avtorica, med drugim slika, kipari, snema videe in se ukvarja z oblikovanjem, šivanjem in filcanjem, je kot eno poglavitnih odlik Metke Krašovec izpostavila njeni sposobnosti, da je študentom in zlasti študentkam vcepila samozavest, in sicer zaradi njenega izrazito afirmativnega stališča do ustvarjalnosti, kjer ni bilo prostora za negativizem, ki je pri nas tako prisoten.

Tudi slikar Robert Lozar je to njen lastnost izredno cenil, prav tako njeni izredno sposobnosti ne samo opaziti določene napake, temveč študentu v celoti prepustiti, da jih sam razreši. »S tem nam je dala izjemno popotnico za prihodnost, umetnik se prej ali slej znajde sam pred problemom, in če ni samostojen, se bo znašel pred nepremostljivimi ovirami,« je dejal Lozar.

Kompleksna notranja metafizika

V spominu mu je ostala tudi prva učna ura pri njej, ko jih je uvodoma vprašala, katere tuje jezike obvladajo, da jim bo lahko prinašala ali vsaj priporočila tujo literaturo. Njena predavanja so obsegala tudi zanimive refleksije z njenih številnih potovanj in umetniških izkušenj v tujini, umetnost je bila zanje nedvomno polje s kompleksno notranjo metafiziko, do katere je imela skoraj posvečen odnos.

Obenem je poudarjala nujnost obvladovanja umetniškega metjetja, kar se mu zdi posebno dragoceno v današnjih časih, ko se forsira tako imenovani deskillin, torej opuščanje tehničnega obvladovanja »obrti«. »Ne razumem umetnika, ki danes ponosno izjavlja, da ne zna risati, to se mi zdi podobno, kot če bi glasbenik navdušeno pripovedoval naokoli, da ne zna igrati na instrument,« je poudaril Lozar.

Razstavo Prisotnosti, poimenovano po seriji slik Metke Krašovec iz devetdesetih let prejšnjega stoletja, sta pripravila kuratorja Arne Brejc iz galerije Equrna in Nina Jeza iz mariborske Kible, odprta bo do konca junija.

[Tweet](#)

[G+](#)

[Deli z drugimi 0](#)

[Print](#)

[Email](#)

Priporočena vsebina



Razmišljate o sklenitvi financiranja za prenovo svojega stanovanja?



Ni več opravičil in izgovorov, ob Donavi po točke



Mederantski temperament, protestantska disciplina



Poslovanje Petrola prerašča energetske okvirje



Fotografije dneva (24. 4.)



Noč z Andersenom na OŠ Ledina



Zavarujte svoj dom pred več kot 50 nevarnostmi!



Razkošno novo ptesobno stanovanje, ki zna živeti z vami

Priporoča

Preberite še

» družine etje 8



Prvomajski oddih, nov avto ali prenovljen dom?
18. april ob 11:26



Zavarujte svoj dom pred več kot 50 nevarnostmi!
23. april ob 10:3



Zdaj povsem evropski avtomobil



Svetujemo: 3 vrste kruha, ki ne redijo



Ne boste verjeli, kaj se skriva pod Škodnim logom



Skrite nevarnosti naših stanovanj



Vesna Klančar ustvarja simpatične ilustracije na koščkih lesa

Mnenja in blogi



Precepljenost v EU lahko povečamo s skupnimi močmi

Vytenis Andriukaitis, evropski komisar za zdravje in varnost hrane, o (pre)cepljenosti.

”

Vytenis Andriukaitis



Francoski poljub

Ko osebne ambicije prenapuhnjenih politikov izrinejo realno politiko, za pamet praviloma zmanjka prostora.

”

Damijan Slabe



Depresivna in nesrečna i-generacija

Bolj kot nova tehnologija sama po sebi je seveda potencialno škodljiva njeni pretirana in napačna uporaba.

”

Sašo Dolenc

Delo Plus

V. U., STA

Med letošnjimi nominiranci za Turnerjevo nagrado aktivisti za človekove pravice

Nominirani so Forensic Architectur, Naeem Mohaiemen, Charlotte Prodger in Luke Willis Thompson. Zmagovalec bo ...

T. J.

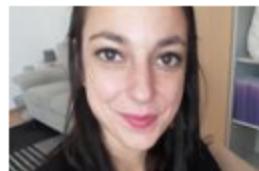
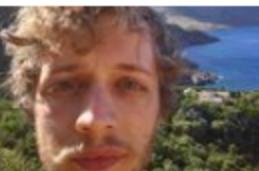
Česar nikoli več ne bomo pozabili ...

Mušič na Dunaju: Kako razstavo v Leopoldovem muzeju vidijo slovenski ...

Igor Bratož

Matiček se ženi: Drzni dan modrega nauka

Režijo Linhartove igre Ta veseli dan ali Matiček se ženi podpisuje režiser ...

[Komentiraj](#)[Pogoji komentiranja](#)

svetkapitala.del.si: Statusni simbol niso prestižen avto, velika hiša, jahta ali draga obleka, temveč ...

Tiskane izdaje

Video

Kako uporabljati



pregledovalnik

DELO

O podjetju

Delo d.o.o.
Dunajska 5
1509 Ljubljana

Kontakt

English presentation



Rubrike

Novice
Svet
Gospodarstvo
Mnenja
Šport
Kultura
Znanje
Prosti čas
Ozadja
Sobotna priloga
Nedelo

Tiskane izdaje

Delo
Sobotno delo
Sobotna priloga
Nedelo
Ona
Delo in dom
Polet
Vikend
Odprta kuhinja
Super 50
Rekord
Svet kapitala
Posebna priloga

Storitve

Naročanje
Oglasevanje
Mali oglasi
Osmrtnice
Zahvale

Spletne mesta

Slovenske novice
Svet kapitala
Polet
Delo in Dom
Zaposlitev
Nepremičnine
Oglasni
Delo d.o.o.
Trgovina (e-trafika)

Delo.si © Delo d.o.o. 2011. Vse pravice pridržane.

Uredništva

Pogosta vprašanja

Pogoji uporabe

Piškotki