

KULTURA > Razstave

>

LOKALNO
SLOVENIJA
KRONIKA
SVET
ŠPORT
KULTURA
ZABAVA
ZDRAVJE
&
LEPOTA
PROSTI
ČAS



Petra Zemljič

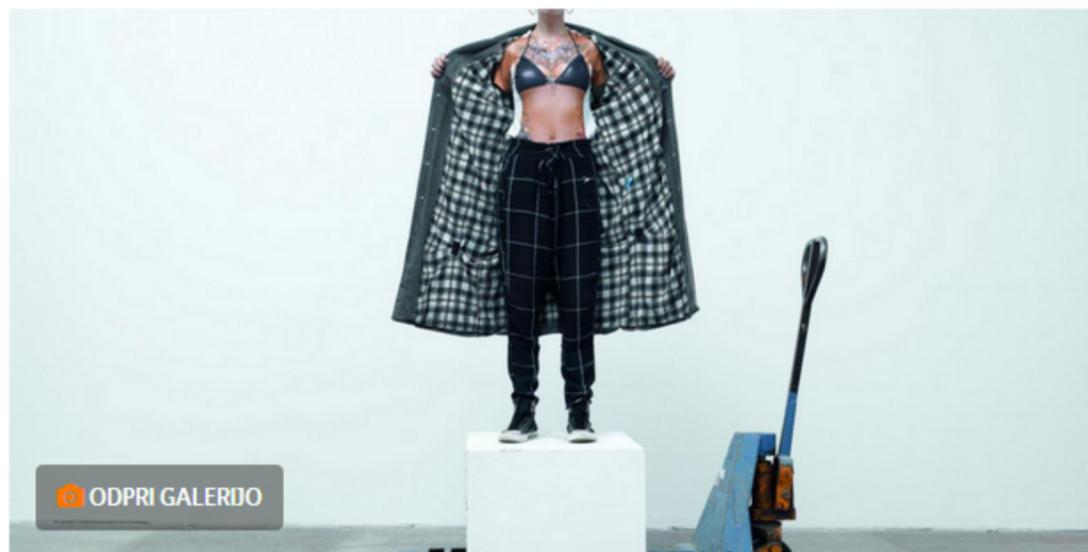
 SPREMLJAJ AVTORICO

Osebno - zadnji otok preživetja v Kibla Portalu

 SPREMLJAJ ČLANEK

🕒 PETEK, 5.10.2018, 6:47 - Čas zadnje posodobitve: pred dvema urama

⌚ 4:19



📷 DAMJAN ŠVARC Nataša Berk, Osebni akt cenzure, 2018, digitalni tisk

Interdisciplinarna umetniška razstava Osebno/Personal stopa korak nazaj: k človeku, osebi, umetniku



Nocoj, 5. oktobra, ob 19. uri bodo v Kibla Portalu odprli mednarodno interdisciplinarno umetniško razstavo, ki jo že tretjič zapored pripravljajo v okviru projekta Tvegaj spremembo (Risk Change). Tokratna edicija z naslovom Osebno/Personal predstavlja več kot sto umetniških del štiridesetih domačih in tujih umetnikov. Osebno se sprašuje, kako, kaj, kdaj in kje lahko/mora/naj bi posameznik znotraj družbe razkril svoj pravi jaz. Ali kot dodajajo v Kibli: individualizem je nemara najučinkovitejši in najbolj žaljiv totalitarni pristop v sodobni družbi, ki jo s svojimi principi raztrešči na koščke, da jo lažje prebavimo. In osebno je eden zadnjih otokov,

▼ IZBOR UREDNIŠTVA

Marjan Papež: Koalicijske obljube višajo pokojnine



Primer Patria: Črnkovič se je pogodil za odškodnino



Kepanje pod Pohorjem že oktobra



(KOLUMNA) Primerjava, argument in blef



Blamaža Slovenske vojske sredi Nemčije



Američan v Mariboru: Najprej vprašajo, zakaj si izbral



na katerih je mogoče preživeti; omogoča nam
negovanje navdiha, intuicije in lastnih
zanimanj v najširšem metafizičnem smislu
širjenja umetniške poetike in kulturnega
vedenja.

■ ■ Individualizem je nemara najučinkovitejši in
najbolj žaljiv totalitarni pristop v sodobni družbi

Racionalna, emocionalna, intimna

Gre torej za tretjo iz serije razstav štiriletnega
projekta (2016-2020), ki ga sofinancira
program Ustvarjalna Evropa Evropske unije.
Projekt skozi oči umetnikov že dve leti
raziskuje problem sodobnih migracij. Če sta
projekta MIG21 in Zavetja Babilona
obravnavala migracijska ekstrema, prvi kot
gibanje, drugi kot zaustavitev, se razstava
Osebno vrača korak nazaj: k umetniku, k osebi
in še globlje k posamezniku, ki je umetnik.
Umetnik je umetnik zato, ker se - za razliko od
nekritične, a zato toliko glasnejše množice -
tudi osebno izpostavlja; on je tisti, čigar ime
nosi umetniški produkt. "Če je bila prva
razstava racionalna," meni kurator **Peter
Tomaž Dobrila**, "druga emocionalna, je tretja
intimna. Pogloblja se v osebe, osebne odnose,
v neposrednost." S tretjo edicijo v projektu
torej stopajo nazaj, iz civilizacije k človeku,
osebi, umetniku. Prav zato je razstava zelo
osebna, za marsikaterega umetnika celo zelo
intimna. Osebno se predstavlja še Kibla, saj
vključuje dela svojih rezidenčnih umetnikov,
ki v okviru projekta gostujejo v Mariboru,
izpostavlja kuratorica **Nina Jeza**.

Skupinska razstava sestoji iz treh zaokroženih
sklopov. Poigrava se z različnimi tehnologijami,
na primer inteligentnim tekstilom, hkrati pa
vidimo tudi spoje kiparskih postopkov, tudi

alegorij na določene zgodovinske iztočnice.

Razstava vključuje še virtualno realnost, ki si jo boste ogledali s 3D-očali. Razstavo so kuratorsko pomagali sestaviti še **Aleksandra Kostič**, **Tincuta Heinzl** iz Romunije, **Hillevi Munthe** iz Izraela ter **Alena Vrbanova** iz Slovaške, ki predstavlja slovaškega umetnika **Jozefa Suchožo** z njegovimi najnovejšimi deli na temo subjektivne resnice. Med sodelujočimi umetniki so še **Nataša Prosenč Stearns**, **Radovan Kunić**, **Dragica Čadež**, **Selma Selman**, **Nikita Šaleni**, **Camille Baker**, **Beam**, **Rebecca Stewart**, **Ebru Kurbak**, **Giulia Tomasello** in **Aline Martinez Santos**.

DNK, obraz, ženska

Jože Slaček se v Kibla Portalu predstavlja z osebnim DNK-jem. Ukvarja se s problematiko odnosa do naših ostankov. "DNK je temeljni zapis o tem, kar smo in kar počnemo. V primerjavi z varovanjem datotečnih podatkov to sploh ni zavarovano, vsaj v družbenem smislu ne. Za sabo puščamo množico ostankov. Vsak las je nosilec DNK-ja in lahko ga uporabiš za karkoli. V postavitvi postavljam ostanke in jih zbiram v posodicah, ki so modeli za žare. Po smrti so naša telesa še zmeraj ostanki DNK-ja. To je prazno polje, ki pa je zelo osebno in se dotika vsakega posameznika," pravi umetnik. **Nataša Berk**, ki na razstavi na fotografiji **Damjana Švarca** prikazuje svoj plašč, s katerim se preživlja. "Ker pri nas tržišča seveda ni, občasno izdelam kakšne izdelke in z njimi v tem plašču obiščem kak dogodek in tam prodam, kar izdelam," pravi. Sicer pa se v okviru razstave predstavlja še s projektom, v okviru katerega že skorajda dve leti briše svoj obraz iz vseh medijev in drugih javnih dokumentacij. "Ker je to del, ki bi ga rada ohranila zase. Ni tako pomemben, kot je pomembno to, kar delam. Predstavljam tudi,

kako določeni ljudje ali institucije nočejo sodelovati z mano. Češ da težko kaj takega zbršejo. Preprosto se jim ne da. Kot fotografinja vem, da se vse to da. V tujini že postaja praksa, da podpišeš na kakšnem dogodku, ali dovoliš slikanje ali ne. Menim, da bodo v prihodnosti to, kar počnem jaz, počeli še drugi."

Prvič pa se na Kiblini razstavi predstavlja še **Anka Krašna**. "Tematika, ki jo razvijam, je sovpadala s tematiko, ki jo predstavljajo na Kibla Portalu. Prikazujem petnajst svojih del, ki so pogled ženske v svetu. Navezujem se na vpliv religij in kako te gledajo na žensko kot na telo. Predstavljam serijo zakritih žensk z Vzhoda in predstavljam tudi golo telo. S tem želim pokazati, da je golo telo še bolj ranljivo kot odkrito. Ima tržno vrednost, ko je mlado, ko pa ostari, tega ni več. Položaj ženske je v celem svetu enak, ne glede na to, ali je zakrita ali odkrita, in ženska se mora boriti za subjektivno," je povedala umetnica na včerajšnji predstavitvi razstave.

OZNAKE ▶

KIBLA PORTAL

SPOSOJENE *Vsebine*



Kriminal, korupcija, klientelizem. Koprivnikar je živ dokaz, da se



Video dneva: Kako poskrbeti, da so vaše mišice videti še večje, kot v resnici so (video)



Nogometaša Napolija sta po zmagi nad Liverpoolom ustavila



Foto: Tako zvezdnice to jesen nosijo vojaške parke

NAJBOLJ *Priljubljeno*





FOTO: Harryju in Meghan se je povsem utrgalo

ČETRTEK, 4.10.2018, 10:00

SVET ZNANIH



Po 11 letih odkrito spregovoril oče pogrešane Maddie McCann

ČETRTEK, 4.10.2018, 11:50

KRONIKA



Blamaža Slovenske vojske sredi Nemčije

PETEK, 5.10.2018, 2:46

SLOVENIJA



(FOTO) S to prosojno majico je Kardashianova šla predaleč

ČETRTEK, 4.10.2018, 12:35

SVET ZNANIH

KOMENTAR (0)

Prijavite se za komentiranje

E-NOVICE:

Ostanite na tekočem in se naročite na Večerove e-novice. Prijavite se na teme, ki vas zanimajo

NAROČAM SE

NOVICE

Lokalno
Slovenija
Svet
Šport
Znanje
(Pop)Kultura
Svet znanih
Zdravje & Lepota
Prosti čas

IZBRANO

Mnenja
Bob dneva
Dosjeji
Vedeži
Galerije
Oznake
Vox populi

OSMRTNICE

CENIKI PRODUKTOV

TISKANE IZDAJE

MALI OGLASI

ZAPOSLOVNI OGLASI

TV PROGRAM

ARHIV

VEČER KLUB

SPLETNA TRGOVINA

VEČEROVO PODSTREŠJE

O NAS

Pišite nam na info@vecer.com
O podjetju
Kontakt
Medijsko središče
Za oglaševalce
Splošni pogoji poslovanja
Uporaba piškotkov

TISKANA IZDAJA

Jutrišnji Večer v nastajanju



ŽE NAREJENEGA

0%:

NAROČI SE NA TISKANO IZDAJO



Facebook



twitter



YouTube



RSS

VEČER

copyright © 2018. vecer.com