

# One Dollar Bill

## Bojan Šumonja in Marko Jakše – slike, Pierre Tol – glasbeni ambient

### La tela volante

KiBela / MMC KIBLA

12. 10. 2018–3. 11. 2018

Dva slikarja, Bojan Šumonja in Marko Jakše sta zadnji dve leti soustvarila 24 slik, glasbenik Pierre Tol je vzpostavil zvočno instalacijo. Kot One Dollar Bill (Eno-dolarski bankovec) se predstavljajo z razstavo v MMC KIBLA / KiBela.

Trio umetnikov pod naslovom *La tela volante* (Leteče platno) iz nenehnega dialoga dveh slikarjev, ki prek platna komunicirata z barvo in potezo, z zvokom nadgrajuje subtilno atmosfero vizualnega in nas vsrka v svoj svojstven in večznačen prostor.

Marko Jakše in Bojan Šumonja se sprehajata po nezavednem, simbolnem, domišljjskem, nadrealnem, doumljivem in nedoumljivem, a konkretnem. Pogled k arhetipskemu, človeškim usedlinam, ki se kljub prepoznavnosti izmikajo definicijam, se v fantastičnem in polistilističnem svetu staplja v izjemen izraz s pripadajočimi zvočnimi elementi Pierra Tola.

To je slikanje, na vseh ravneh prepojeno z življenjem. In zažrto v življenje. "Vse, kar slikar počne, počasi postaja slikanje. Ko hodi in ko premišljuje, ko se praska po riti, ko pometa ali pomiva, kadar opazuje čudovite obale in kadar spi in sanja, kadar s prijatelji popiva in pleše, vse je slikanje," je zapisal Marko Jakše. Z njim celotno svoje življenje okuži, dokler nazadnje ne potrebuje več ne barv, ne čopičev in ne platna. Slikar je *poete maudit* in njegovo razsipavanje je nenehno, neprestano. Slika te gleda in vidi globlje vate kot ti vanjo, so tudi njegove besede. In to, kar vidi ali pa kaže, je "divje lep svet. (...) Čudovita enigma, kako lahko slika s tako lahkoto in nepopisnim užitkom, kako lahko slika tako brutalne, srhljive, krute reči – na lep način." Pred leti je o sliki napisal, da ta nikoli ne pride iz sanj. "Je od drugod. Nikoli čisto od tu in zato tudi nikoli iz sanj."

Marko Jakše in Bojan Šumonja naslikata vse, kar se naslikati da. Snov črpata v mitoloških čereh sodobnega sveta, se sprehajata po nezavednem, simbolnem, domišljjskem, nadrealnem, doumljivem in nedoumljivem, a konkretnem. Njuna dela so pogled k arhetipskemu, človeškim usedlinam, ki se kljub prepoznavnosti izmikajo definicijam v izjemen in svojstven izraz. S svojim fantastičnim in polistilističnim svetom se soočata neposredno, poteza je pri njiju barva zavezana figurativnemu slikarstvu. Prislovi, naslovi in liki se lahko menjajo, izmenjujejo, spreminjajo in izginjajo. Niso resni.

Rada imata velika platna. Dimenzije barv in podob. Mojstra svetlobe, pa tudi teme ter prostorov, psiholoških in fizičnih. Njuno plavanje po psihološkem in kulturnem podzemlju odstira vedno nove prostore in odpira sliko, da se vsrkajoča svetlobo in zvok preda vsakomur posebej, da prepričana vase ne zapusti medija, ki omogoča popolno svobodo, kolikor razumemo popolnost kot kozmično nujo na poti k človeku, umetniku, slikarju in glasbeniku, da izbira, odloča, določa le kot del ustvarjalnega procesa, ki v nadrealističnem prostoru skuša ujeti realizem in to doživljanje, misli, občutenje in videnje deliti z drugimi. Brez barv, čopičev in platen, a ne brez glasu.

Peter Tomaž Dobrila

**Pierre Tol**, rojen v Amsterdamu, Nizozemska, leta 1970.

Od leta 2016 živi in dela v Pulju, Hrvaška.

**Marko Jakše**, rojen v Ljubljani, Slovenija, leta 1959.

Leta 1987 je diplomiral na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani.

Živi in dela v vasi Mohorje v Sloveniji.

**Bojan Šumonja**, rojen v Pulju, Hrvaška, leta 1960.

Leta 1984 je diplomiral na Likovni akademiji v Benetkah, Italija.

Živi in dela v Pulju.

---

Odprtje razstave: petek, 12. oktobra 2018, ob 19. uri

Na otvoritvi bosta razstavo uglasbila **Ana Kravanja** in **Samo Kutin**, dve tretjini ene naših najboljših skupin **Širom**. Lani so bili izbrani za ploščo leta »Lahko sem glinena mesojedka«, pa tudi prejšnja je bila pri vrhu naj plošč leta 2016. Ovitka jim je naredil Marko Jakše.

<https://sirom.bandcamp.com/album/i-can-be-a-clay-snapper>

<https://zars.bandcamp.com/album/i>

Razstava bo na ogled do 3. novembra 2018.

---

MMC KIBLA / Prostor za umetnost KiBela

Odprto od ponedeljka do petka, od 9. do 22. ure, v soboto od 16. do 22. ure.

KID KIBLA sofinancirajo Ministrstvo za kulturo RS in Mestna občina Maribor, projekt RISK CHANGE (2016–2020) sofinancira program Ustvarjalna Evropa Evropske Unije.