

CV: Urša Vidic

Urša Vidic

Metelkova 5

1000 Ljubjana, Slovenia

gsm: 031 347 292

ursha.vidic@gmail.com

Urša Vidic (1978) je diplomirala iz smeri slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje leta 2004. Med študijskim letom 2003/2004 je študirala kot Erasmus Socrates študentka na Akademie der Bildenden Kunste v Münhnu pri prof. Seanu Scullyu. Leta 2008 je zaključila magistrski študij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani s teoretsko nalogo *Monstruozno telo v likovni umetnosti* in prejela naziv magistra umetnosti. Od leta 2006 jo zastopa Galerija Ganes Pratt. Živi in dela v Ljubljani.

Samostojne razstave:

2011 – *Murder, My Sweet* (z Meto Grgurevič), MGML Galerija Vžigalica, Ljubljana, (SL)

2011 – *Deadly kiss me*, (z Meto Grgurevič), Galerija Simulaker, Zavod lokal Patriot, Novo mesto, (SL)

2010 – *Flowers are Inherently Disgusting* (z Meto Grgurevič), MGML Galerija Vžigalica, Ljubljana, (SL)

2009 – *Melodies of hope*, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana, (SL)

2008 – *»beyond«*, Camere Chiare, kurator Michele Drascek, Università degli Studi di Trieste, (IT)

2008 – *Review/Preview Urša Vidic*, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana, (SL)

2008 – *X tension*, 9 mednarodni feministični in queer festival Rdeče zore, AKC Metelkova mesto, Galerija Alkatraz, Ljubljana, (SL)

2006 – *Na drugi strani*, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana, (SL)

2004 – *Prazničnostnostalgije*, Galerija Cankarjev dom, Vrhnika, (SL)

Skupinske razstave, projekti:

2011 – LORDS OF DIRT – Mednarodna skupinska razstava (Claire Dantzer (FR), Meta Grgurevič (SLO), Giorgio Guidi (IT), Jaša (SLO), Kyle Milne (ZDA), Valerio Nicolai (IT), Mark Požlep (SLO), Jyrki Riekkö (FIN), Urša Vidic (SLO)) , Umetnostna galerija Maribor (SLO)

2011 - SUPERFLUO #2 / Little stars – performans (Jaša, Mark Požlep, Urša Vidic, Meta Grgurevič, Saša Šuštar, Janez Vidrih, Luka Uršič, Aljaž Košir, Jure Cvitan), Ex Pulisecco / Parcheggio Central Park, Padova, Italy

2010 – *Šest umetnic (se) predstavlja* / Alenka Pirman, Elena Fajt, Urša Vidic in Meta Grgurevič, Robertina Šebjanič in Mari Lagerquist / Umetniški dogodek in razstava umetniški del, Kustosinja: Petra Kapš, Odprti atelje, Maribor (SLO)

2010 – The Lovest – days (v sklopu odprtih vrat MG); YES! just wrap yourself around me and forget that I was something else – performans (Jaša; Mark Požlep, Luka Uršič, Meta Grgurevič, Urša Vidic, Janez Vidrih) (SLO)

2010 – *Project L.I.G.H.T.* / Predstavitev mednarodnega projekta v okviru Medevropske mreže PAJEK, Michael Cocoyannis Foundation Cultural Center / 29.10. – 1.11. 2010, Atene (GR)

2010 – *94 Hours Workshop*, Vodja vizualno-performativne delavnice, Move Against / Meet Again / Tanz house festival, 25.10. – 28.10.2010, Salzburg, Avstrija

2010 – *Just Wrap Me Round Your Finger and Forget I was Ever Somethnig Else* (z Meto Grgurevič) v okviru skupinske razstave Yes (Jaša, Mark Požlep, Luka Uršič, Janez Vidrih), AKTO Festival, Bitola, (MK)

2010 – Performans v okviru projekta *Chris Evans: Ne vem, če sem bil dovolj jasen*, sodelujoči: umetniki in galerist galerije Ganes Pratt: Meta Grgurevič, Urša Vidic, Jaša, Mark Požlep in Primož Nemeč, Mala galerija, Ljubljana (SL)

2010 – *Renaissance Nostra*, Private View in Projektni prostor Sophienstrasse (Jarmuschek+Partner), kuratorica Maja Škerbot, Berlin, (DE)

2010 – *Okolje Consulting Art Collection*, Galerija sodobnih umetnosti Celje, Celje, (SL)

2010 – *Nagrada sklada Vordemberge-Gildewart 2010*, MGML Mestna galerija Ljubljana, (SL)

2010 – *Feministična umetnost v Sloveniji*, Zavod P.A.R.A.S.I.T.E., Center in galerija P74, Ljubljana (SL)

2010 – *Moderni časi*, Avtorice in izvajalke: Leja Jurešič, Barbara Skubic, Maja Smrekar, Urša Vidic, Festival plesnih perspektiv – Ukrep 2010, (SL)

2009 – *Quoting Contemporariness*, Galerija Universal Cube, Leipzig, (DE)

2009 – *Ženske prihajajo*, Razstava sodobne feministične umetnosti v Sloveniji, SCCA, Inštitut za sodobno umetnost - Ljubljana, (SL)

2008 – *Down the Rabbit Hole*, kuratorici Nadja Gnamuš in Petja Grafenauer Krnc, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana, (SL)

2008 – *Down the Rabbit Hole*, kuratorici Nadja Gnamuš in Petja Grafenauer Krnc, Celjski likovni salon, 2008, (SL)

2008 – *Bride on tour*, Pippa Bacca in Silvia Moro, kustos Michele Drascek, v sodelovanju Alja Adam, Maja Slavec, Mira Strand; Galerija Alkatraz, AKC Metelkova Mesto, Ljubljana (SL)

2007– *Essl Award for central/southeast Europe*, Narodna galerija Ljubljana, (SL)

2007– *Bad Girls & Bad Boys 2*, Mestna galerija, Ljubljana, (SL)

2007– *Vsak človek je kustos/Jürgen* Moderna galerija Ljubljana, (SL)

2007– *1. Goldener Kentaur*, Europäischer Kunstpreis des Münchner Künstlerhauses, München, (DE)

2006 – *Bad Girls & Bad Boys*, Galerija Ganes Pratt, Ljubljana, (SL)

2006 – *Generation XX*, Slowenisches Wissenschaftsinstitut na Dunaju, (AT)

2006 – *Generacija XX*, Galerija Miklova hiša, Ribnica, (SL)

2006 – *Fresh Europe, Mania-Passion Oblige*, KOGART House, Budapest, (HU)

2006 – *Fresh Europe, Mania-Pasion Oblige*, Hungarian Cultural Institute, Brussels, (BE)

2004 – *Festival narave X.*, Mednarodni festival računalniške umetnosti Ljubljana– Maribor, Bežigrajska galerija 2, Ljubljana, (SL)

Nagrade in priznanja:

2001 - druga nagrada, Kreativna delavnica v Filovcih »Pod slamnato streho«, ki jo je podprla Evropska komisija, program Phare

2003 - tretja nagrada, XIV. Kolonija diplomantov ALU

2003 -Priznanje Akademije za likovno umetnost za akademsko leto
2002/2003
2004 – štipendija za nadarjene mlade študente - Mestna občina Ljubljana
2005 - štipendija za nadarjene mlade študente - Ministrstvo za kulturo
Republike Slovenije
2007 - nominacija, 1.Goldener Kentaur, Europäischer Kunstpreis des
Münchner Künstlerhauses, München
2007 - nominacija, Essl Award for central/southeast europe, Narodna
galerija, Ljubljana
2010 – nominacija, *Nagrada sklada Vordemberge-Gildewart* 2010, MGML
Mestna galerija Ljubljana, (SL)

Druga področja delovanja:

2011 – Asistent scenografije / Lutkovna predstava: Snežna kraljica / režija:
Tijana Zijanič/ Scenograf: Branko Hojnik / Lutkovno gledališče Ljubljana /
premiera: 1.11.2011
2011 – Asistent scenografije / Mladinska predstava: Antonton / režija: Tijana
Zijanič/ Scenograf: Branko Hojnik / SNG Nova Gorica / premiera: 24.10.2011
2010 – Asistent scenografije / Mladinska predstava: Cesarjeva nova Oblačila /
režija: Boris Kobal / Slovensko ljudsko gledališče Celje / premiera: 27.11.2010
2010 – Scenografija / Mila - Prava princeska / Siti teater Ljubljana / režija:
Uroš Fürst / premiera: 15 november 2010
2010 – Vodja koordinacije / Mednarodni festival intermedijske umetnosti
HAIP10 / Nova narava / Multimedijski center Kiberpipa / Zavod K6/4
2010 – XX/XY, spremni tekst ob odprtju razstave GS3310 Lorenke Stropnik in
Janeza Vidriha, Galerija Stolp, Maribor
2009 – Vodja stikov z javnostmi/PR (Društvo za promocijo žensk v kulturi –
Mesto Žensk)
2009 – Urednica kataloga za 15. Mednarodni festival sodobnih umetnosti –
Mesto žensk / Svetovni Jug (Društvo za promocijo žensk v kulturi – Mesto
Žensk)
2009 – Ilustrator pri reviji za predšolske otroke Moj Mini (Mladinska knjiga
Ljubljana)

2005 / 2006 – Mentor za risanje in slikanje (Univerza za tretje življenjsko obdobje v

2004 / 2007 – Režija, scenografija, igra v okviru KUD Pravljičarka / Mladinski predstavi: »Zajček brez repka« in »Pravljica o gozdnih škratinjah in škratih / uprizoritve: ŠKUcove pravljичne urice, MMC Kibla, Krematorij-DIC, Kavarna Union, OŠ Milana Jarca

2004 / 2005 – Vodja delavnic in učitelj slikarskih in risarskih tehnik (Kulturno društvo Pika, Kamnik)

Bibliografija:

»Renaissance Nostra«, Maja Škerbot, 2010

»Flowers are Inherently Disgusting«, Slađana Mitrović, 2010

»Melodies of Hope«, Petja Grafenauer Krnc, Ganes Pratt Gallery, 2009

»Ženske prihajajo«, Ana Grobler, SCCA, Institute for contemporary art-Ljubljana, Slovenia, 2009

»Beyonded«, Michele Drascek, Università degli Studi di Trieste, Italy, 2008

»Xtension – among phantasms and phantoms«, Zoran Srdič, Galerija Alkatraz, 2008

»Prewiev/Rewiev Urša Vidic«, Petja Grafenauer Krnc, Ganes Pratt Gallery, 2008

»Down the Rabitt Hole«, Petja Grafenauer Krnc, Nadja Gnamuš, Ganes Pratt Galery, 2008

»1. Goldener Kentaur«, Europäischer Kunstpreis des Münchner Künstlerhauses für Studenten europäischer Akademien, 2007

»Generacija XX«, 2.m, school year 2005/2006, ALUO, Miklova hiša Gallery, Ribnica, 2006

»On the Other Side of Terror«, Alja Adam, Ganes Pratt Gallery, 2006

»The Festive Nature of Nostalgia«, Nadja Gnamuš, Cankarjev dom Vrhnika, 2004