

JUNOŠ MIKLAVC

Rojen 10.8. 1948 v Ljubljani
Slovenska cesta 12
1000 Ljubljana
Slovenija
Telefon (01) 252 67 99

Curriculum Vitae

- 1975 – Študij na grafični specialki.
- 1977 – Zaključni študij na grafični specialki – prejme študentsko Prešernovo nagrado za grafični opus jedkanic z naslovom »Grafične strukture«.
Prejme štipendijo Mehiške vlade za študij slikarstva, grafike in kiparstva na Instituto Nacional de Bella Artes, Escuela de Pintura y Escultura »La Esmeralda« v Ciudad de Mexico.
Začne ustvarjati serijo barvnih litografij velikega formata (diptih, triptih) z naslovom »Mexico«.
- 1978 – Prva nagrada na »XIII. Concurso Nacional para Estudiantes de Artes Plasticas, Casa de la Cultura de Aguascalientes«, (Razstava nagrajencev traja od 15. aprila do 7. maja 1978), ter »Musea del Palacio de Bellas Artes, Mexico, D.F.« (razstava traja od 8. junija do 9. julija 1978), v organizaciji Gobierno del Estado de Aguascalientes, Patronato de La Feria Nacional de San Marcos, ter Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico D.F.
- 1995 – Vodi strokovno ekskurzijo dijakov Srednje agroživilske šole v Ljubljani, v Albanijo in Makedonijo. Študij bioloških posebnosti pokrajin in umetnostnozgodovinskih znamenitosti, v sodelovanju s prof. Alešo Carli.
- 1997 – Diplomira na grafični specialki ALU v Ljubljani z disertacijo: »Litografija kot slika«, (prof. G.Gnamuš, Fr. Kokalj, B. Suhy, L.Vodopivec, D.Tršar.).
- 2000 – Delovno potovanje v Avstralijo, kjer ustvari dela za samostojno razstavo v Brisbane Fox Gallery, z naslovom »Junoš 13«, Brisbane, Avstralija..
- 2006 Gostujoči predavatelj na univerzi Cluj – Napoca, na akademiji likovnih umetnosti. Predava o litografiji in litografskem negativu.

SAMOSTOJNE RAZSTAVE

- 1976 – Koncertni atelje, Društvo slovenskih skladateljev:»Grafične strukture, jedkanice, 1976-77«.
- 1977 – Klub kulturnih in znanstvenih delavcev, razstava grafik: »Grafične strukture 76-77«
- 1978 – Polyforum Cultural Siqueiros Insurgentes y Filadelfia; 31. julij – 16. avgust 1978. Besedilo »Para celebrar el premio del grabador Junoš Miklavc«, napisala Raquel Tibol – katalog Polyforuma Cultural Siqueiros; Ciudad de Mexico.

- 1981 – Galerija Labirint, Ljubljana; razstava mehiških litografij.
Galerija Meduza, Koper, Obalne galerije Piran; »Junoš, grafike«. Besedilo v katalogu: »Izkušnja Mehike je izkušnja ognja«, Andrej Medved.
Koncertni atelje – DSS, Ljubljana, »Grafike – 1978-80«. Tekst v katalogu A. Bassin.
Kosovelova knjižnica, Sežana: »Razstava grafik 1977-80«.
- 1982 – Inštitut Jožef Štefan, Ljubljana, »Junoš Miklavc, grafike«.
Zavod za kulturne prireditve Celje; Likovni salon Celje, »Junoš Miklavc, Grafike«.
- 1987 – Galerija Equrna, Ljubljana, razstava grafik.
- 1992 – Galerija Enrique Romero, Ciudad de Mexico: »38 Obras de Junoš«.
- 1996 – Knjižnica Cirila Kosmača, Tolmin: »13 to Dalia Flower« - razstava slik.
- 1996 – Galerija zveze društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLU) Ljubljana:
»Junoš – Lokantaya – World's End«.
Galerija KJB, Mladinski center Velenje, razstava slik.
Galerija grad Brežice, Slovenija, razstava slik in grafik.
- 2000 – Fox Galleries, Brunswick St. Fortitude Valley Brisbane, Australia,
»JUNOŠ 13 - Recent works«.
- 2002 – Fox Galleries: »Happiness -An Exhibition of Recent Works on Display at Grosvenor on George – by Junoš«.
- 2003 – Razstavni prostor podjetja Artonsite: Virginia de la Casa Alberghi – razstava slik – Brisbane, Avstralija.

SKUPINSKE RAZSTAVE

- 1967 – Kazina Ljubljana – 25. maj.
Univerzitet Veselina Maslesa, Beograd, Tjentište, Sutjeska – intervju za RTV Ljubljana – novinar Prestor.
- 1976 – Mestna galerija – Mantova, Italija – »Mladi slovenski umetniki«.
- 1978 – Casa dela Cultura, Puebla, Mexico, »Junoš Miklavc – Jugoslavija – Grabado«, Irma Parra – Venezuela –
- 1978 – »Atelje '78«, Moderna galerija, Ljubljana., »Štipeđisti ljubljanske kulturne skupnosti in kulturne skupnosti Slovenije«.
Mestna galerija, Ljubljana, »Dobitniki študentskih Prešernovih nagrad«.
- 1979 – Mednarodni grafični bienale, Ljubljana, Jugoslavija, »Litografije, diptihi«.
Polyforum Cultural Siqueiros Mexico: »Dibujos y obra grafica«
G.A. Murueta, F.M. Capdevila, G. Cenicer0s, A. Diaz, B. Galvez,

- E. Gonzales, L. Maciel, Junoš Miklavc, Ciudad de Mexico, Mehika.
- 1981 – Galerija centra za kulturo Olga Petrov: »Vračanje crtežu«. Pančevo, Jugoslavija.
Mednarodni grafični bienale »Litografija, Diptih«, Tokio, Japonska
- 1982 – Seventh British International Print Biennale, Cartwright Hall, Lister Park:
»Diptico N°3 – Litography«, Bradford, Velika Britanija.
- 1983 – Mestna galerija Ljubljana, Razstava Trajne delovna skupnost samostojnih kulturnih delavcev Equrna, Ljubljana.
- 1985 – 4.th Biennial of European graphic Art – Baden – Baden: »C.H. 1/6«, bakrorez, Baden Baden, Švica.
- 1987 – »Concurso de Grabado Maximo Ramos«, Museo Municipal Bello Pineiro, Ayuntamiento de Ferrol, Coruna, Španija, (prejme nagrado za lesorez).
- 2003 – Galerija Kresija, Ljubljana, »Kdo uči?«, razstava pedagogov oddelka za oblikovanje ALU, Univerze v Ljubljani.
- 2004 – Equrna, Ljubljana – Junoš & Amate & Tena & Amate – razstava slik, Tena Rebernjak in Junoš Miklavc.
Grad Kodelli, »Con Sabor Latino«, Junoš & Tena Rebernjak, Metka Krašovec, Ana Škrabar, Nina Komac, Paulina Swat.
- 2004 Equrna Ljubljana, 20 let Equrne

NAGRADE

- 1977 – Študentska Prešernova nagrada za grafiko, »Grafične strukture 76/77«.
- 1978 – Prva nagrada za grafično delo – »Diptico, litografija«, XIII. Concurso Nacional para Estudiantes de Artes Plasticas, Casa de la Cultura de Aguascalientes in Museo del Palacio de Bellas Artes, Mehika, Ciudad de Mexico.
- 1987 – Nagrada za lesorez »El Retiro«, 1986; na Concurso de Grabado Maximo Ramos, Museo Municipal Bello Pineiro, Ayuntamiento de Ferrol, Coruna, Španija.

Izbrana bibliografija

- 1978 Časopis »Proceso« - »En Mexico dos artistas jugoslavos«, Raquel Tibol.
Raquel Tibol - Besedilo za samostojno razstavo v polyforum cultural Siqueiros:
»Para celebrar el premio del grabador Junoš Miklavc.«
- 1980 Andrej Medved: »Sodobna in aktualna podoba Obalnih galerij,« Delo, 25. 5. 1980.
- 1981 Aleksdander Bassin, besedilo za razstavo v Koncertnem ateljeju.

Andrej Medved, »Vračanje crtežu, vraćanje figuri?«, tekst za razstavo v Pančevu, Jugoslavija.

1982 Tomaž Brejc, »Mehiški ciklus Junoša Miklavca«, za razstavo na Inštitutu Jožef Štefan.

M. Premšak, »Barva, ki gradi celoto. Ob razstavi Junoša Miklavca v Likovnem salonu v Celju, Večer, 22.

6. 1982

1983 Igor Gedrih, »Kdo je kdo v grafiki?«, Razgledi po svetu, april 1983

1996 Judita Krivec – Dragan, »Junoš Miklavc, Skrivnost Mesečeve piramide«, Likovne besede št. 38, dec. 1996.

IZBRANA BIBLIOGRAFIJA

- 1978 – Intervju z umetnostno kritičarko Raquel Tibol, Mehiška TV.
Intervju z Irmo Fuentes za časopis Novedades de Ciudad de Mexico: »El Arte Tiene que Ser Libre, no Puede Ser Oficial ni Manifestacion Politica«
- 1978 – Časopis »Proceso« - Seminario de Informacion y Analisis: »En Mexico, dos artistas Jugoslavos«, besedilo Raquel Tibol.
- 1980 – Andrej Medved, »Sodobna in aktualna podoba obalnih galerij«, Delo, 25.5. 1980.
- 1981 – Aleksander Bassin – Besedilo za razstavo v koncertnem ateljeju, Ljubljana.
Andrej Medved, »Rustikalni ali otroški, hitri, gestualni liki, slikar Junoš Miklavc je iz Mehike prinesel nove zemeljske prostore in svetlobo ognjenih Barv«, Delo 2.9. 1981.
Andrej Medved – »Vračanje crtežu, vračanje figuri?«, tekst za razstavo v centru za kulturo Olga Petrov, Pančevo, Jugoslavija.
Franc Zalar – »Vtisi in razmišljanja, v koncertnem ateljeju razstavlja Junoš Miklavc«, Dnevnik 14. 1. 1981.
- 1982 – M. Premšak – »Barva ki gradi celoto, ob razstavi Junoša Miklavca v likovnem salonu v Celju«, Večer 22.6. 1982
Tomaž Brejc, »Mehiški ciklus Junoša Miklavca« - besedilo za razstavo na Inštitutu Jožef Štefan.
- 1983 – Igor Gedrih, »Kdo je kdo v grafiki?«, Razgledi po svetu, april 1983.
- 1987 – Milan Kleč – »Snežni vlak«, besedilo za razstavo v galeriji Equrna.
- 1996 – Judita Krivec – Dragan, »Junoš Miklavc, Skrivnost mesečeve piramide«, Likovne besede št. 38, dec. 1996.